«No isao. mui Isall.. ترقمه بالشورت

تعرفها ليالي بيروت.. فهي السيَّدة الإكثر شهرة، في اوساط الطبقة المخملية اللبنانية..

وشهرة محياة نعمة، بدأت مباشرة

فقد تحولت الى سيدة اعمال ناجحة

واحتلت الساحة الاحلى من ليل بيروت، باعتبارها المنافسة الاكثر خصوبية، ليراقصات ليبنيان دون

وحيثما تسهر دحياة نعمة... يتحول المربع الليلي، الى قنبلة

موقوتة، تنتظر احتلال حياة للبست، لتؤدي رقصاتها التي تبعث الغيرة في اوصال الراقصات للحترفات.. يصفونها في لبنان، بانها المراة صاهبة الازياء الاكثر جراة.. ولكنها مع ذلك، تؤكد، ان شخصيتها اقوى من ازيائها، مؤكدة في نفس الوقت، انها صاحبة الشؤون الاكثر سخونة في حياة نعمة، تقوم بتصميم ازيائها بنفسها، وبما يتناسب مع مقدّراتها ومع ذلك، فقد رفضت عروضا كثيرة، من دور ازیساء شبهبیرة، لاعتسمبادهسا



حسب استفتاء اجرته مجلة ،FHM البريطانية، مع عظرة الأف قارئ. اختيرت النجمة دحيلان اندوسن، كرمز للإثارة والمنس في العالم. فقد حصلت النجمة المثيرة، على ثمانية الاف صوت، اختارتها باعتبارها الراة الكثر اثارة في العالم، وشاصة بعد ظهورها بدور العميلة الحسناء ددانًا سكولي، في الفيلم الشبهير وملقات اكس،.. وبهذا الاختيار، فان دجيلان، نكون قد هزمت شارون



بالانفعالات المثيرة.. هذه وكالامدكلوزه الذي قدمها في فيلم دملفات اكسء.. ويدكر انحفلة زواج دميان ومكتشفها وكسلايده قد تميث فني

لجواء غرائبية، ومفعدة بالإثبارة، حيث اليمت شراسيم الزواج وفقا للتعاليم البواية ويحصبور زاهب استقدم خميصا من التين. وشاهد العفل أكثر من (۱۰۰۰) منفرج في اعدى قناعات ليعب الصوليف بحريرة دهاواي...

كمصممة ازياء رسمية لهذه الدور..



للامساك بالضيوط التي تقود إلى كشف الساور لعانا معنوعا، يكون لحد المشاعدين قد غطانها، ابكون إليا للغروفة داستانتها للموا العروفة داستانتها وجواد فارهما للدوادات المسلسة والفامية وا

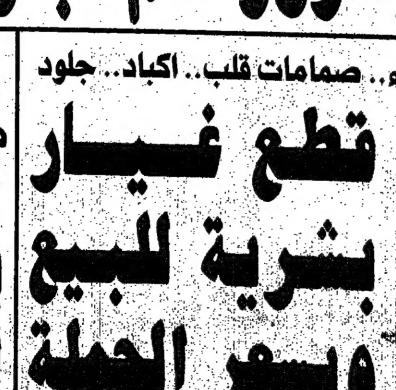
A SECRET OF SECR اعماق الناس وسير اغوارهم ويالنان والاعترافات المكلفة الإقارة منهم

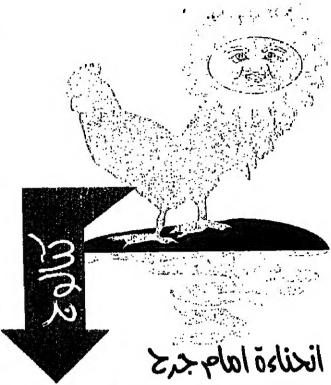
عصابة من ٣ اشقياء تثير الرعب في الشمال

And the first of the contraction of the contraction

تورط نانب معترم وسؤولين

في تفية اكل ابوال يتامي





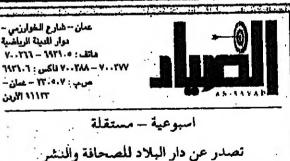
ا .. لو كان زميلنا دعماد الخطيب، مواطنا اميركيا، او سويديا، او حتى اسرائيليا ـ لا سمح الله ... لكان بإمكانه ان بصبح مليونيرا، ثم يتصول الى صوت من حيسان الصنحنافة، بدل أن يشتبغل ٣٠ سناعية من كل ٢٤ سناعية،

أقول ذلك، في الوقت الذي انحنى فيه امام زميلنا عماد، لاواسيه بفقدان والده، وادعو له ـ اي للمتوفى ـ بالرحمة.. فقد تشظى زميلنا عماد الخطيب، كثيرا، امام ابواب المسؤولين، عن

صحة المواطن، وعن فقر المواطن وقهر المواطن، في هذا الطدر. تشظى دعماد، كثيرا، وهو يلهث وراء ورقة صغيرة جدا، من مسؤول دكبيره، نسمح لوالده الذي تعطلت كل حـواسه، ونشـاطاته الحيـويـة. بالدخول الى مستشفى.. كان يبحث عن مجرد مستشفى، حتى لو كان «مسلحًا» من «المسالخ الحكومية» التي تضع على ابوابها لافتة كبيرة، تزعم فيها أن خلف هذه اللافتة ومستشفىءا!..

.. واعود لاقول، ان معماده لو كان اميركيا، او اسرائيليا - لا سمح الله ايضًا ـ لكان قد رفع الف دعوى على المسؤولين واتهمهم بقتل والده.. وحصل على الملايين منهم كتعويض..

عماد.. هو مجرد مواطن اردني.. ولذلك سيظل فقيرا.. فقيرا.. فقيرا..



رئيس مجلس الإدارة: تأيف الطوره

رنيس التصرير المنوول

امل ابد سري اختصار القريبية . سفية الشفار

مدير الملاتات العامة تنصوير فوتوغر افي

ثائر الزمبي الأشران الالكيترونس المدير القسي رائد يومف النهن إلوياب

المستثار القاشوسي أنشأ تجالوني مازن المعالي عادل فينام

المالية الربية المناوي والمراز المناها إرا المالية المراد والمنطن إربيدود - التامرة و اللسي

البادت في مطابع الدستور القالاي التي تتشر شير عن وجهة بطر لمسمايها فلط ، ثون أية مبدؤيلها في المسبولة

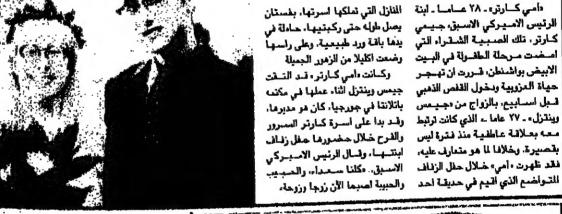
في دراسة علمية جادة المرجوال الرواتية في الوعو الميا تستورد اكسير جمالها الدائم. البشرة. وشبابها الغض، من البحر اليت،

الذي ساهم . كما يبدر . في تكريس تسجيلها لدى للحافل الطبية الدالية شخصية وكليوباتراء الاسطررية، كاية للجمال الابدى.

علماء الجامعة العبرية، نجمرا باستخلاص دجيل، من مياه واملاح لمالجة عدد من الأمراقي العلبة البحر الميت، اكدرا أنه أكثر فعالية من جميع الكريمات، والمستحضرات الي كليوباتراته..

ابنة جيمي كارتر.. عروس

وأمي كارتره - ٢٨ عاما - أبنة المنازل التي تملكها اسرتها، بفستان الرئيس الاسيركي الاسبق، جيمي يصل طولة حتى ركبتيها. حادلة في كارتر، تلك الصبية الشقراء التي يدما باقة ورد طبيعية. وعلى راسها اسضت مرحلة الطاهولة في البيت وضعت اكليلا من الزهور الجميلة الابيض بواشنطن، قسررت أن تهسجس حياة العزورية ودخول القفص الذهبي جيمس وينتزل أثناء عملها في مكنت المجل اسماييم، بالزواج من دجيمس باتلانتا في جورجيا، كان مر مديرما، وينتزل - ٧٧ عاما -، الذي كانت ترتبط وقد بدا على اسرة كمارتر الممرور معه بعلاقة عاطفية منذ فترة ليس بقصيرة. وخلافا لما هو متعارف عليه، لقد ظهرت «أمي» شالال حقل الزفاف الاسبق. «كاننا سعدا»، والصبيب



لم يخطر بدال وماساكو اواداه عندما المدم على الذاع

The second street sections

بعد ان تزوجت الاميرة الماسكراء من بأي عبد البقان

استقبال الروار ما لم يكن ذلك وفقا البروتركيل عليها أذا «الكيمونا» مُعماني منوات في الينوم، وعرس اللغة البالية وبعا أنها له تعنع شاراعيتو، لمقلاء تثني المالية فوالله أهأق بعدى معلامتها المسجية، التي ستنعكور على جين وأد



اثبتت مجموعة من علماء الجامعة المتداولة، في السوق العالي، لماليا العبرية بالقدس، أن مكابوباترا، كانت تجاعيد الوجه، وأعادة التضارة ال وتشسيسر الدراسسة، التيام مؤخرا. واكتسبت القبول ادي ال المصافل، الى امكانية الاستفادة من

كثير من مستذرجات البعرالين

حين أراك حية قمح تفرس جنراً في تاريخ

Baumo

ماساكو.. الامبرة السجينة

ولي عهد البابان، عن عام ١٩١٣، بعد ان كانت لدرينيا همس مواد انها ستعاني الامرين جراء زراجها الله الدائدة من تعليمهما في تيويورك وموسكو ويوسان وابا شهادة عليا من جامعة هارفود واركسفوود، وأفرانا التحدد مِحمس لفات. اذا كانت نليم في عزالا نانا بالمعر

ظنت حقوقها المدية. واستمدت عن قائمة الانتخابات وأما من المشور عليها الحديث للصحافة. او مع الناس اربياليا اللصر بون موافقة زوجها. ولا يعق لها زيارة الاستأثار

الفديدة والتي يتم الشاول بها في الدلاط فلط



و الشهوة، و الحُمَّى. • واقول.. انتشري.. أدمنُ فيك كثيراً.. واقولُ.. اتسعى.. أوغلُ فيك طويلاً.. واقول. أنعالن أأ فانا المصلوب منذ دهور، بانتظار النبوة الهرايطة على في الجسد الأبهي.. ﴿ ﴿ سَيِدتَى.. يَا كُلُّ جِنُونَى.. ﴿ سيدتي، يا كُلُّ فوضاى..

أنا المتناثر في ملكوتُ أُشتعالكِ.. اتْزُمْلُ وجه البحر.. اتْدَثّْرُ جسد الرُّملِ.. ولون الصُّهُد.. أَتُوجُسُ كَالمَقروص بين أشااء الشعر الماجن والعدري.. كي رُّ تشملني تعماكِ..

اتمناكِ الأن ع وإوشكِ أن أنثرى من نفسي.. المناكِ: اللَّنْ وَبَكِدُ الآن. والوب.. الوب.. في بِيِّ حُمُوهِكَ الْقَاسَيْ كالعصفهر الزُّ إلَّهُمْ فَي حلقات الشبق المجنون..

''آنا.. أَتْوَجُدُ شعراً.. وهنافاً. يُشْبَعِلُيْنُيُّ عَنْلُ عطاياكِ.. فمنى يا سيدة الوعَّلُ يُ يُقِيضِ عَلَى بحرٌ لذائدُك.. المُعُنونَة.. كي أتوضأ.. لأصلى١٠..

ابراهيه مبيضيه

 الى الصديقة قداء حمرة لى الصديق عبدالعزير.

، الى الصديقة دنيا نويران. ـ الشـخص السـري الذي يعــتــز بكرامته قد يشعر بالاهانة اذا ما استحرذ شخص أخر على اهتمام حبيبته.. منا تبدأ الغيرة . واكن تعاملنا معها، هو الذي يصعل من بعضنا

. نعمَ هناك نساء يبعن والكرامة..١٩

المسد.. ولكن الا ترين ان هناك ايضا، رجال ببيعون ما هو اشن من الجمعيد.. مبثل الشيران..

- عندما تبدأ العلاقة بين الرجل والراة تضييضع للمسابات، ومرازنات الربح والخسارة، ينتمي المب. ويبدأ

كل منهما في تسويق ذاته.

سلبيين، إي اينجابيين

اكد لنا المسؤول الكبير انه من النوع والعبيطة.. وقال السؤول، الذي يحتفظ بإيقاء اسمه سرا، حتى إشعار آخر، انه ليس من النوع الذي يضعف امام الصحافة .. مؤكدا انه مسنود، ومدعوم تماماً، وأنه لا يخشى المتطفلين من الصحفيين والصحفيات.. العوار الساخن، تم على ارضية، قضية، كنا نحاول الحصول على تصريح

حكوم بشائها، غير أن المسؤول الكبير، أعلمنا باستحالة ذلك، طالما أننا نكتب ما يسىء الى وزارته.. «الصياد» ستقوم بإرسال اسم السؤول، الى ادارة كتاب «جينس

للارتام القياسية، باعتباره المسؤول الاردني الاول الذي يعترف مسراحة بانه اعبيطه. رغم وجود كثيرين غيره من نفس النوع، والفئة، والمواصفات.



للشاكسين لصاكمة مزبية، إثر تمنز يمات صدرت من قمه الكريم،

اعتبرها حزيه بانها شد مصالح الصرب، وتتنافى مع واجب الانتماء الذي يُحِبُ أَنْ يَشْعَرُ بِهِ النَّائِبُ تَجَاهُ النَّائِدِ، بَهَذَهُ الْمُكُمَةِ..

يتوقع أن يلم تقديم أحد النواب حزيه.. النائب الشباكس، أكيد أنه لن

يحضن الجلسات، وانه لا يعترف يهده الحكمة المسلاء وبالسالي فتترقع مصادرنا، أن بيادر الحرب، البي أرسبال من يتكفل بتبعيريف

التمويه تبيح الملح!

اقرا..واربح

والتب. ويبديع

نزولا عند رغبات، واقتراحات ألاف الأصدقاء

والصنديقات من قسراء «الصنياد».. قسررت

الجسريدة؛ استسحسدات ابواب جسديدة في

يمكنكم الاشتراك في هذه الابواب، والزوايا، والساهمة

يستقبل باب وهاكس الغرامه.. رسائلكم بما لا يزيد عن

يستنافيل وبنك الصداقة .. رساللكم التبطيمنة

٥ سطور، موجهة الى أي شخصية، حقيقية، أو قنية،

وجسدانساتكم، وتحليلاتكم، وبوحكم الشسفيف، عن

مشكلات عنامة او خاصة تؤثر على حياة الشبياب

يمكنكم أيضا، ارسال صوركم، وعناوينك للتعارف،

وخرطوش.. المشهور بدون جوالياته، وصنيده

للحسناوات، بعيونه الخريبة ولتبانة المصنوع من والتيفال،

الذي لا يلصق. سية وم بالاجابة على استلتكم السنجيفة،

وغير السخيفة. فقط يطلب ملكم ومنكن خاصة ان

بأغرب الموافقة الحقيقية التي تعبرضه لها في حيالكم

وستقدم ادارة العلاقات العاملي خائزة قيمة لاصحاب

طقط . يشترط ان تقوموا بارسال صورة شخصية مع

الرسالة .. وتستطيعون أن تطلبوا عند تشر الصورة، أن

اردائم، لكن ارسيالهما البناء؛ هو شيرط استاسي لي يُنتازل

الى باب وصندوق الدنياه : أنس تطيعون أن تترسلوا

تكتبوا اليه يخط واضح.، واضح.. واضع.. وإلاًا

ويفكنكم كتابة اسمالكم الحقيقية، أو أي رمير تختارونه.

صفحاتها، وابتداء من العدد (٢٩)..

في تحرير «الصياد».. وعلى النحو التالي.

ولهواة المراسلة، أو تبادل الافكار والإراء،

عزيزتي.. عزيزي.



بعد ان استخدمت والجزرة وكثيراً .. لجات وزارة التموين الى استهدام بالشروط والمواصفات والقاييس الإردنية .. وتقدم للناس ملما مطابطا بالقراب!! واشتمل التهديد الوراري للمصانع، بأن الورارة ستقوم باستيراد الملح، ويبعه في الاستواق الاردنية اذا ما استمرت للصنائع على موقفها

مضادر مطعة في بزارة التجوين، اكدت له المنباد، ان سيانية استعمال والجزرة، من تبل الوزارة، قد انتهت، تعاماء وخاصة بعد غلاء اسعار الجزر في السرق.. فيما يهند بعض أصحاب مصانع اللع، بكشف الطابق، امام الصمانة، رالاقصاح عن للحقي، الذي يؤكدون أنه . اعظم!.

عان : ٦٣.٣١١ مقابل الساهة الها مثمة المربعة ا • استرك سدولة الكمبيوتر EXCEL تحصل مجانا على ٣ دورات كبيوتر DOS Win Word WINDOWS · استراك مبدون (منصليح القلف مون والقيديو العملية) تعصل مجاناتي دوري التصليح الراديو والسعمل

تورط نائب محترم وعدد من المسؤولين في قضية اكل اموال يتامى

من . امل ابو صبح

في الوقت الذي يقوم فيه عدد من المحامين، بنبش ودراسة، مجموعة من الملقات المتعلقة باحد نواب الأمة والتي يشاع انها تشير الى قضاياً فساد وسوء استعمال سلطة متورط فيه هذا النائب حتى اذنيه..

تقديم النائب المذكور للمحاكمة، امام محكمة دائرة الضرينة، ضلال الاسابيع القليلة القادمة.. «الصياد»، حصلت على أصول

هذه القضية، التي يقوم احد المحامين المعروفين، بالتحضير لها، بمساعدة وهو يمثلك قطعة أرض في منطقة

وكان النائب المعني بالقضية، عقود صورية.. عصابة من ٣ اشقياء تثير الرعب في الشمال

الورثة، فقد تم تنصيب الجد وصيا عنهم، وخلافا لما هو معمول به في

من محكمة وادي السير الشرعية..

باللكيـة، هي الاصل، وهي الرجع.. وتكريسا للحقيقة، فقد تم تدبيج

فانه بات في حكم المؤكد، أن يتم يشخل وظيفة عمومية، ذات سلطة وبالتسائي، وخسلاف اللقوانين ذلك. مؤخرا، فتقدم احدهم للشكوي، القادسة، كما اسلفنا، الى فضيعة والانظمة. التي تنص على عدم اهلية على النائب المستوم، وعلى الجد. - بجلاجل- اذا لم يسارع العنيين ونظرا لعدم وجود بالغ، بين الابناء - الوصي عن القاصرين، بالاقرار نيابة - وعلى عدد من الموظفين الرسمديم.

> عليهم، بموجب حجة وصماية صادرة السجلات الرسمية فيما يتعلق الونلينية. ذات العلاقة، بذلفيق عملية بعد ذلك، تقدم الوصمي، بإقرار فقد تم التنازل رسميا عن ملكية المستكي في هذه القضية، وهو احد لدى القاضي الشرعي، يعترف فيه قطعة الارض مــحل الخــلاف، ورثة المرحسوم عط. ص، الذي توفي بان قطعة الأرض، التي ورثها الابناء وتحويلها الى اسم النائب المحترم. القناصرون، عن والدهم ومسجلة باسمهم في السجلات الرسمية، عقد بيع صوري، أقر فيه الوصي

الحترم، وليس للمورث.. وأن عقود العشرين الف بينار، كثمن للقبلمة

يغتصبون ابناء الذوات ويقومون

التسجيل، باسم الرحوم، هي مجرد محل النزاع..

وفي تلك الاثناء، كان ورثة الرحوم «ط. ص» هم ابناؤه القساصيرون، اضافة الى والده العجوز..



ثمــة خلف كــواليس الخــفـــاء، والتكتم الشديد، تتدافع ارهامسان لدى الجهات الامنية..

الاجرامي، قبل سنوات عدة. إلا أن

بتصويرهم لابتزاز اموالهم قضايا عدة انتهى بعضها من خلال كاميرا، كانوا يحملونها معهم..

> الاخوة الثلاثة، الاجرامية، تنحصر خيضهت لابتيزاز مؤلاء الشيلانة، تنظيمنا دنيينا، وبالغة الخطورة الرتبطين معا، ضمن تحالف شديد والغرابة في إن معا.. بل وتستطيع التماسك ومبنى اصلا على علاقة ان نؤكد ان المرائم التي يقومون

> > الطريق الشرير

مهجورة، حيث تام الشبان الثلاثة.

القضايا التي سجنوا عليها، كانت برحلة سياحية، الى بعض المناطق تترارح غالبا بين السرقة والنهي. والسطر السلم، واحيانا السكر، ار الأثرية في الشمال.. ومسادف أن النفت بالشبان الثلاثة، فسارع مؤلاه السكر القرون بالسفي

لدى المهات السية والقضائية، سرمحمة تمامه مالاحكام، والعوامات، والاستسداء على هاتين الفنتساتين،

العقو اللكي عام ١٩٩٢..

شديدة الخطورة، للكشف عما يمكن أن يسمى حجريمة منظمة، يقوم على ننفيداها ثلاثة شيبان من اصحاب السوايق، والمروفين تماما

في المسابق... كبانت نشباطات ولي شبياك هؤلاء الشبيوهين تنطورت الى السلب، والنبهي، صورهما، اثناء اغتصابهما، وهما وجه احداهما الى الأن... الشلائة، سقط الكثيرون من ابناء والسطر السلح.. وبعدها انتقلوا الى الذوات، وأولاد العائلات الذرية، التي ما يمكن أن نسميه جريمة منظمة عاريات..

بدأ هؤلاء التسلانة، نشساطهم

والسفيقة ال ملفاتهم الاحرامية الفقاتين فيما بعد، الى منطقة شبيه

اثناء ذلك، قسام المد الشهبان فقد قامتا بالاستمانة، بعدد من الثلاثة بلخذ اسماء الفتاتين، اللتين تعملان في أحد الفنادق الفخمة، في منطقية محدودة، من مناطق وبناء على هذه المعلومات، فقد باشر شبعبال الملكة.. وتشبته على هؤلاه المجرمون الثلاثة، الاتصال مع تكلل هؤلاء بتلقين الشقيقة: درسا تحت التسهديد بكشف الصدور، في أوضاع جنسية، واثناء كانتا

الشلاثة بيستنزون الششاتين، اللنين الدم التي تربطهم، باعت بالمن بها، من النوع غير المسبوق على خضعتا في البداية للابتزاز، ودفعتا الاطلاق، في ملف الجريمة الاردني.. مبلغا من المال للاشقياء الثلاثة، وصصلتا على مجموعة من صورهما، اضافة الى دالتجانيف...

فتاتان من عمان، كانتا تقومان وجيرة بانصالات تهديديا، جديدة، بدات، بقرتيب رحلة خارية، لاحد وياست وارهما مرة اخرى، نحت اصدقائهم من ابناء النواد. الشهديد بنشس نسخ لمسرى من الى تنظيم خطة مسحكمة، فسادت الصور داتها...

قاسيا جدا. ما زالت آثاره بادية في ونشرها بير ابنا، عائلته، وعشيوته

ويبدو أن والد الراهق ، ع.، قد ومنذ هذه الحادثة، اكتشف هؤلا. فضل درما للفضيحة، وخوفا من الله عال الشبادة، التي ريطته الاشلباء طريقا شريرا لاكتساب فهديدات الاشقباء الشلاة. الدين بالاشتياد الثلاثة. وعن طريق هذه التهديدات، بدا المال، عن طريق الابتزاز، والتهديد. كسانوا مسمسروفين ممامسا لديه. بِلْسِضْع ابناء من عسائلات ثرية, بجوانسهم، واعسالهم، ويطنسهم الشديد، بضحاياهم. قد قضل أن إن البسهاات الامتياء الأن تألفا

أبلاغ الجهات الامنية.. وبالتالي، والفاعل، !!.

الفتيان العاملين في النوادي الليلية.

وتكفل هؤلاء، اثر موعد محدد تم بين

سلسلة المريمة

بالاغتداء على الراهق الذي تعرض

المعلومات المتواوة لدى والصبياد، . كانت تلك هي العملية الإولى؛ في الاشتياء، غير انهما فوجئنا بعد مدة تؤكد أن نشاطات الاشقياء الثلاثة، وسلسلة طولة، من عمليات الاعتداء. التي شيعات عسددا من المراهدين المساكنين في النطقة فم توسعت الشخص الذي قام باطلاق العادات وفي هذه الرحلة، قيام الكيلاثة

نشاطات الاشقياء الثلاثة. التبلك ال

المبالغ المطوية منه

. النارية. على احد مؤلاء الشيرانيا عدة مدن خارج منطقهم السكتيا الثلاثة. كان قد تعرض من تدليم هذا، لم تجد القنداتان بدا من الاغتصاب من ثلاثتهم، وقاموا وتؤكد مطوعات والمستاد، في البلدة، في البل استقدام القبوة، ضد هؤلاء ايضا بتصويره، مجموعة من الممؤر الحد مؤلاء الاشتقياء، اللي القبض ومعارسة اللوابل نبعة ويصافا عا والتعدة، قات الدائدة الخطورة، في واغتصابهما، وتصويرهما، بواسطة الاشتياء، خاصة وانهما لم تسارعاً القاضحة جذا، والتي عزضوا فيها عليه، مؤمرا، في تضيية بهيك صور فاضحة له

يختضع لهدده الشهديدات ويدفع بتمقيقات واسعة جداه على أدفعها

البيع، وبالتالي، اهدار حذوق الورثة ·· احد مصادرها القانونية، از عنه القصية، بنوقع لها أن تثير ردود فعل شديدة الانعجار، وتتحول الى ما يمكن أن نسميه مصائمة المصور خاصة وأن النائب المشرم، من أبرر تعدود ملكيتها اصلا الى الذائب والجده باستبلام مبلغ تجداون المعدين بقضايا محاربة اللصاد "

منذ حدوث عملية الاغتصاب، الى على اخسف، مسلامج النسخص عرض، مراهق، في منطقة أريد،

بعد ذلك، سمارع هؤلاء الى ترتيب

اجتماع مع والد الراعق الضحية

الذين ساهموا من خلال مراكزهم

الفسسية، تعتبر من القضايا المدادوقية، والتي لا تستوجوراع الحصانة عن الناتب. إلا ان ناس المسدر الحقوقي المطلع على تفاصيل ويشوقع ايضماء أن تضعرل هذه الفحسارات عمدة، وربما سشرسل القضية. التي ستطرها محكمة دائرة باسما، عدد من المتورطين فيها، ال ويبدو أن الورثة، قد اكتشفوا الضرينة، حالال الاسابيم الغليلة سوافة، للنقاهة

الفضمية. اشار الى انها، ستشهد

قيما علمت والصياده ايضاء أن لعد

المستحاب الاستنوديوهات، بقارم

بمساعدة هؤلاء الاشقياء بلحميض

الصدور التي يقومون بالتقاطها

لصَماياهم، وقد خضع هذا للتطيل

معه من قبل الاجهزة الامتية. سابقاً،

ونم اعلاق سمله وسدر يعق عكم

بالحبس، إلاَّ أنه عاد، وبعد أنتها،

مدة حبيمه، للى الحل، وممارساً

من جهة اخرى.. تزكد والمسادة

حسادت اطلاق نار، تم تنبل شوالي

اسبوعين وكان ضحيته ابد الأد

وتشبيسر المعلومسات الى أن

وعلى رأسهم النائب المعترم، إلى

-لفلفة ، الموضوع، والاكتفاء من

الى ذلك وقد علمت الصياده

وقد كنا بالامس القريب مندهشين عندسا ظهرت الاعضساء الصناعبية واعتبرناها حلا لمشكلة تؤرق عددا ايس باليل من ابناء هذا الجستسمع، وعلى مستوى المالم وانتشوت الفرحة بين صفرف هؤلاء الذين هم بصاجة لتركيب عقبو او جزء من اطراقهم او جسدهم وكانوا يحلمون بذلك..

من . طلبه عثمان

من الآن، اصبح غير مستحيل ان

بعصل انسان مريض فقد جزءا من

جسده او عضوا من اعضاء جسمه،

بعد النطور المذهل الذي حسدت في

النترة الاخيرة في مجال انتاج وزرع

الغلايا والانسجة، لاستبدالها بجسم

الريض بدلا من الملايا والاعضاء

الأن تحسقق حلمسهم وامسيح السنحيل واقعا وبات بالامكان تركيب أعضاء طبيعية حية لما فقدوه بدلا من المناعية.. ونظرا للاحمدائيات التي أعنت فقد كان مناك عدد كبير من أارضى تجرى لهم عمليات تركيب متصامات القلب الصناعية وتصباب بالفشل، او غيرهم ممن كانوا يقومون ٣٠ يوما كان هناك جلد كاف لتغطية نتوام مع طبيعة هذا الجسد الذي جميع الصروق التي اصابت الام نتيجة

معلمة لغات

فرنسية / انجليزية / يونانية

مستعدة لاعطاء دروس خصوصية

للراغبين والراغبات من طلاب وطالبات

المرحلة الابتدائية والاعدادية

للاستفسار يرجى الاتصال بهاتف ٨١٢٢٢٠

تهنئة

الزميل طلبة عثمان دايو مهند، يهنى الاستاذ مروان

سعيد رئيس بلدية الأزرق الجديد بمناسبة انتخابه

رئيسا للبلدية بالتركية ويتمنى له التوفيق تحت الرابة

الهاشمية وفي ظل جلالة الملك الحسين المعظم

والف مبروك

وفي مختبرات هندسة الانسجة.. وتأتى الولايات المتحدة الاميركية في طليعة الدول الغربية التى احرزت تقدما مذهلا

اساليب جديدة لجلب هذه التكنولوجيا المتقدمة لمستشفياتنا، ومعاهدنا الطبية، وقياسا لأخر الاحصاءات التي أجريت في هذا المجال فقد اكد العلماء والاعلياء انه حتى الأن لم تتم عملية زراعة جلا الانسان واستخدامه ليحل محل الجلد المهترئ أو المحروق مثلما حدث أي بعض الدول الاوروبية وفي زمن قياسي لا يتعدى الشهر تقريبا، حصل بعده

المعنيون على جلد طبيعي. وقعد اوردت تقارير العلماء والتي تتعلق بهذا الموضوع ان هناك حالتين تم زراعة جلد الانسان فيها واستخدامه ليحل محل الجلد المحروق.

الصالة الاولى لام تبلغ من العمر ٢٥ سنة والتي انفجر فيها موقد الغاز فاحرق ٧٥ بالمائة من جسمها، والحالة • للجلد المحروق أو التالف. الثانية لصبي يبلغ من العمر ١٦ سنة انتاج صعامات تلب وغضاريف وإذان ونجح العلماء في أضافة مكانه بطريقة طبيعية. والذي اصيب بحروق شديدة أتت على ٦٠ بآلمائة من جلده عندما كمان يلعب بالكبريت والكار. وتم عسلاج هاتين الحالتين خلال شهر ونصف تقريبا في

الولايات المتحدة. وعندمسا عسرضت حسالة الأم على الدكتور دراج ستوده بمستشفى جامعة انديانا اخد من الام عينة من جلدها علاج جروح الصبي جاء نتيجة لشراكة السليم وارسله الى شركة جنزيم لعلاج SUEREPAIT GEN- الانسجة في بوسطن، وخلالZYME TIS

الكيميائي الشهير.

وتعد هذه الاعضاء الطبيعية المستشفى بعد ٤٦ يوما من الدخول. او سقالة ووضع الضلايا كي تنسو مجال التكتولوجيا الحديثة والحيوية. المريض المساب بنفس الحالة في البامرات بالطريقة الصحيحة فإن خلايا

الحروق التي اصابتها وقد غادرت الام استخدام بلمرات قابلة النطل كمسند

السنة الأولى - العدد (٢٧) ١٠/١٠/١٩٩١

الى مستشفى سان دياغو بجامعة البلمرات وتختفي وتترك الانسجة هانزوبورو، مدير وحدة الحروق يستعد الآن لانتاج اكباد ادمية بنفس المضتب فور دخول المسبى الى حشفة قضيب عدد من الاطفال الصفار الستشفى ويتبع هذا المختبر شركة بعد عملية الختان لهم.

«علىم الانسجة المتطورة» وهي شركة تكنول وجيا حيرية في الاوجولاء الاميسركية - واسمها بالانجليزية جنيسريس، في يوسطن بصنع وانتاج • ADVANCED TISSUE SCIENESA وغادر مساحة ١٤ دونم جاد من حشيفة الصبي المستشفى بعد ٤٧ يوما من واحدة، ورضع مدير هذه الشركة على الموجودة في الثانة ومجرى البول، كما دخوله. هاتان الصالقان تم علاجهما مكتبه عينة من الجاد الذي تم انتاجه تستخدم الانسجة الجديدة في انتاج الذي حدث مؤشرا في مجال هندسة حوالي ثمانية سنتيمترات وعندما يأتي يتم استشصالها لدى النساء بسبب الانسجة. بل أن العلماء الذين يعملون الزائر يقوم الدير بعرض قطعة الجلد الاصابة بالسرطان وتنعف أمال في مجال التكنولوجيا الحيوية الرائدة عليه وشدها معه مرتبن أو ثلاثة ليثبت الاطباء على بده هذه الاثداء في النصو نجحوا فيما هر اصعب من انتاج جلد للزائر صدى قوتهاا وهذا النوع من بحيث تأخذ الحجم الطبيعي على صدر بشري بزراعة عينة من المفتير ثم الجاد يتكون من طبقتين معا، الطبقة المراة، وستعتمد هذه العملية على وضع استخدامه في جسم للريض كبديل الداخلية (الأدمة) والطبقة الخارجية والسقاله، في صدر الراة وزرع

تم انتاجه في الختير واستخدم في متفهمة بين كل من الدكتور دجوزيف

الجديدة نتاج ما توصل اليه العلماء في اي نحو ثلث المدة التي عادة ما يقضيها عليها ويرى ولانفر و انه اذا تم وضع زراعة الانسجة في المختبر وليس في

اثداء.. صمامات قلب.. اكباد.. جلود

الجلد ستتمكن من إعادة تنظيم نفسها ١٤ دونم جلد من قطعة واحدة

وقىد نجىحت شىركىة «اوغىانو

«الكولاجين» وهو بروتين ليغي يوجد في لقد تمكن العلماء أيضا من انتاج الانسجة الضامنة الى والغيروبلاست، صمامات القلب اعتمادا على زرع صمامات قلب وغضاريف واذان واثداء ليصبح الجلد اكثر قوة، ويستخدم هذا خلايا الانسجة البشرية، خاصة وان طبيعية وغير ذلك من انسجة الجسم. النوع من الجلد في عسلاج القسروح خفقان القلب يعتمد على الصمامات وقد يستفرق انتاج الاعضاء الكاملة الوريدية، وهي من استعب انواع الضغ الدم في الجسم. وأوهظ أنه في المسم فترة زمنية أخرى والجلد الذي الجروح المزمنة التي تستعصى على الولايات المتحدة الاميركية وحدها

انتاج غضاريف للركية والغاصل وتقوم شركة عاؤم الانسجة المتطورة فاكانتي، الجراح بكلية طب جامعة التي تتعامل مع مضتبرات شركة صمامات بالستيكية ال صمامات هارف ارد «وروبرت لانف ره المهندس «جنزيم» بانتباج جلد يتبعه الاطباء مستخرجة من احشاه الخنارير.

العلاج خيلال يوم واحد بدلا مزبقاء

حسب طريقة العلاج التقليدية، فالجلا الجنيد يستاعن على عبلاج القبرح بسرعة نتيجة التطور الذهل والهائل في معامل الشركة. وهذه العينة طولها الثداء بشرية توضع محل الاثداء التي إنَّ

وبدأ العلمياء بالفيعل في انتساج الخمسينات والستينات أو السبعينات حــوالي ٦٠ الف شــخص سنويا من اعمارهم. وتنعقد أمال العلماء على يصنابون بغشل عمليات مبسامات

الجريحة وغير ذلك من مفاصل الجسم

ان السبب في ذلك برجع الى ان اما بالنسبة لحالة الصبى فانه نقل الصنع انسجة جديدة، وبعد ذلك تتحلل الخلايا في الجسم تتلقى رسائل من الم تمنع نموها. لكن اذا نقلت الى كاليفورنيا، وتمكن الدكتور وجون الجديدة وراها، وقسال ولانغره انه المختبر فانها توضع في بيئة تسمح لها بالنمو الصمى الكامل، وتفيد الانسجة وعـمليـأت القلب في الاردن الا انه صا 🕒 بالمسـتـشـفي من تـفطية الجروح بـجك 🕒 هذه الطريقة قريباً. ويجري -لانفر- الأن 🛘 التي يتم انتاجَها بالهندسة البيولوجية تزال هناك حاجة للتطوير واستحداث طبيعي كان قد زرعه اعتمادا على قطعة عملية انتاج جلد، هندسيًا ومن خلايا في علاج الكثير من الامراض من بينها من الجلد السليم سبق ارسالها الى الجلد البشرية الحية المأخوذة من حالات التشوء في مثانة بعض الاطفال والانسجة الجديدة التي يتم انتاجها في المفتير تفيد بهذا الشان ويتم

الطفل لدة أسبوع كامل في المستشفى

منتم اعضاء اخرى من جسم الاتسان القلب. وكمان الاطياء يلجماون لوضم

مع الدكتور «فاكانت» نجح في صنع وهو يعتمد في عمله بهذا الشبان على اخذ بعض انسجة القلب وزرعها على «سقالة البوليمر» وتزويده بالاكسجين الخلايا عليها بميث ينمر الثدي في والغذاء وبعد سنتة استابيع تتبحلل دسشالة البوليمره ريبقى الصمام الجديد الذي يبقى طبيعيا تماما ويقوم بعمله على الفور ويصبورة طبيعينة ايضا، وهذه العملية تنيد كثيرا من المرضى الذين يصانون من شسعف في همل صحامات قلوبهم وهم غالبًا في

في السنوات القادمة. وما علينا الا ان نتنظر ما ستحققه التكنولهجيا

السوريديون في انتساج غسفساريف اما الآن فان الاخصائي المشهور البيولوجية بهذا الشان في المستقبل وكانت فكرة ولانفره تتلخص في سنتخدم في علاج الركبة المسابة أو الدكتور "كريستوفر برويد" الذي يعمل القريب. محموعة فيات «ماريا» الجديدة برافا كبيرة بديلة لـ«تمبرا»

في اطار خطتها الرامية الجديدة، لم تعد تميرا قائرة على بالمقارنة مع تميرا، بحيث جاءت والثاني من ؟ اسطوانات بـ١٦ قدمت فيات مؤخرا سيارة جديدة السيارات الحديثة. الاعتماد على برافو ويرافا التي كانت تفتقدها تمبرا. اطلقت عليها اسم ماريا، والهدف استبدال سيارتها تعبرا بهاب ومع ماريا تحاول فيات استعادة استعارت فيات قاعدة عجلات من تمينوا في كل الاتجاهات

السيارات ما دون اللوسطة. و الإمبان وتدنى سنعر الصبيانة ﴿ سَيِدَانَ وَسَتَايِفُنَ وَاجْنَ. ﴿

ومنطقية ايضاء تكون قادرة على وسنهسولة الإقبينياء والنبادية فلات جسم تميرا السابقة، وهي الم لكن متوفرة في تميرا.

المنافسية لم تعد كما كانت قبل مناربا بلغ ٢٨٤ سم (٥, ٢٥٥ سم: ولكن مع بعض التحديثات الذي: يضع سنوات، فــــالزيون بات التمبرا) أما ارتفاعها فللغ ١٤٢٠ عززت وضوحها وسهولة التعامل ١٠٤٠ ليش ويقوة ١٢٤ خصانا المقاييس سمحت باعطائها شكلاً لن تروق لكل المسائقين، كـما تم خديه بمرايا شرائية قوية، وهي أ اسسيابيا ورياضيا في نفس توفير ماريا بمستوى عال من الراهية وفيمانية الششيفيل. ﴿ الوقتِ والسيارة ستتوفر بنفس ` تجهيرات الراحة والفخامة التي

متاربا الثي لتنقم بعيضالاتها وُقطع الغيار. الن منا هناك من . كما أن تصميمها جاء حديثا الإمامية، وضع بتصرفها ستة الدولي للسيارات طريق المطار مَـزانا تهم المُسْتِنهاكِ فَيْهِل كِلْ حِدا ومميرزا جِداً، مُبَاصِيةٍ " محركات من إنتاج ايات ولانسياء حدال طيلة ايام المعرض وفي شيءً، واستَختادا لهنده الإفكار . بالنسبة لطراز السدايشن وافن ` ذلائة منها يَجْفَلُ مِالْيِنْزِيْنُ، الأول · معارض الشركة:

على ٥ استطوانات مع ٢٠ صماما امًا للحركات الثلاثة الإشرى، و التصهير ات اللتوفرة للطران...` . أبيات تجدونها لدى المعرض

لاستبدال كافة طرازات سيارتها تحقيق أية منافستة جندية خطوطها دائرية ناعهمه صماما سمة ١,١ و١,١ ليتر السابقة باخرى حديثة وعصرية، ﴿ بمواجهة الجنيل الجنديد من ﴿ ومنسجمة مع بعضها البعض ﴿ بقسوة ١٠٣ و١١٦ حسمسانا، بطريقة انبقة، الى جانب الفخامة والثالث رياضي يتوفر لبرافو لِحَفْض تَكَالَيفُ تَطْوِيرِ مَارِيا، ﴿ مَنْ الدَاخُلُ جِامِتُ مَارِيا أُوسِعٍ بَسِعَةَ لِيَتَرِينَ وَقُوهُ ١٤٧ حَصَانًا،

صصّبورها المفقود في فيفنة سيارتيها الجديدتين برافو والاساكن، وقد زودت بمقناعيد فهي من فبه التيريوديزل، اثنان ويرافا لتعتبدها في بناء ماريا، ﴿ جِدِيدَة ومريحة، أما لوحة القيادة ﴿ مِنْ } أسطو إنات بسعة ١٠,١ ليتر خساجسات الزيادن ومُستقوى أوهي بطول ٧٥٤ سم، إلا إن طول أفاخذت مباشرة من برافو/ برافاء ﴿ وقوة ٧٥ و١٠٠ حصابا، والثالث مُن ۾ اسطوراڻات منتائية سعة نضاحة لسينارات مقبعة، بل أسم، (١٤٤ سم، لتسميسوا) هذه ، معها ومراقبة عداداتها: الا إنها - تستويق مازيا بدأ مؤخرا في اوروبا ويستغر ببدا من حوالي ۱٦,٠٠٠ دولار لطراز ۱۹،۱ تيريو ديران ثم يرتفع تبعا لثوع المجرك

مرضى السكري والضغط

وهم کُشر ۔ ما زالوا یعانون

بصمت، جرا، عدم ترفر ادوية

هذين المرضين الشيسديدي

وفى الوقت الذي تحضر

الانتشار في بلدنا...

هبط هبوطا اضطراريا في مكاتب يوجد لها اي سند تانوني.. وكان موضوعه - التبرعات النقدية... تقديمها، باعقبار امانة عمان، من الطائي اكثر الله من امثاله..

التبرعات النقدية التي تتم في امانة وسالناه فيه عن الاسباب الداعية الى وسنسالها، ونكتب لقرائنا في العدد عمان الكبرى، سواء من قبل المجلس ارسال مثل هذا الكتاب، وتحريض القادم، بماذا اجابت..

وغازوا بالركلات الترجيحية!

سرب بالجنازير والعصبي على أبدي وأرجل العاملين في أمد

٨٠٠ دينار لشؤون الادوية، فإن بعض الخبثاء ونتيجة تضفيض سعر الضبز ، قرشين - قد

لعـــــدم توفــــــر هذه الادويـة في - قضى على كل أمراض الدم والقلب.. مستودعات وزارة الصحة، يعلقون وحتى «الباسور»!!

لامین عمان: سعیکم

كتاب من النوع الخفيف اللطيف. او من قبل صاحب المعالى نفسه. لا «الصياد» اثنا، توجهه من ديوان اي - وهذا ما نفهمه - ان أمور الماسبة الى ممالي امين عمان.. ﴿ هَذَهُ ٱلتَّبِرَعَـاتُ، تَتَم ﴿ سَيِيهُلَّاهُ .. وقد قدم السبيد رئيس ديوان ديوان المحاسبة، ذكر الأمين ايضا، المحاسبة، درسا مكتفا لمعالى الامن. بان عبارة ادارة امسلاك البلدية في هذا الكتاب، شرح له فيه، اصول واموالها، لا تشمل التبرع، بهذه تقديم التبرعات النقدية، وكيفية الاموال والاملاك.. والقيام مقام حاتم

فاعلي البر والاحسان. وجبر عثرات بقى ان نقسول، اننا حساولنا الاتصال، ولاكثر من مرة بالسيد وفي هذا الكتاب الذي حمل الرقم ﴿ رئيس ديوان المحاسبة، ثم قدَّمنا له ٩٦٧٧/٢/١٩ . نگر السيد رئيس عيرض حيال، وأرفيقناه بطوابع

لتمنين الطرف. ﴿ وَاعْتُبُونَ مَا جَرَى الْمُصَاءَ وَفَدُو

الملاقة فمبت بالشرط لهن يتشفل العباص بهدائت التأء المعاصر

اما امانة عمان، فقد كان جوابها لذا.. واسسالوا تسارنة الفنجسان...

الأمين على البخل. فكانت الأجبابة

يدقه (۸۰۰) دينار اردني، وذلك بدل ما تم اكتشافه . عُلاسات في مغصف الدرسة الذي كان يشرف عليه في ال المام، يقسم بالطلاق، وإغاظ الايمان، أن مدير الدرسية ا أحتاس البلغ الرقوم اعلاه، واستخدم من اجل

الكنافة!

محموعة من طالبات الحدي الدارس الخاصية، للشهورة بمعارفها، وعادمها، مقدمي بمدكرة غرميه التي مدير الدرسة، طالبته فيها ببطع، أحد مدرسي اللغة الانجابرية. تحجة أن الدرس، شكله عربي، ومش

الاستفاذ العربي ، واللاساء ، الشاءيد ، ذرك الدرسة، وهاجو منها دون عودة مؤكدا أنه لم نكل لوهم على هذا العمل، لو أن أدارة الدرسة لم تفكر جديا مطلب الطالبان للدللارب

وفي هذه الأشاء البذك محروباء إلى الإدارة، ما والت تيمة عن شأبه البرجة، - التدريس اللمة الانجليزية في المدرسة، مقض النظر عن معولته يها ومر التوقع لي يقوم رميانا بمجود شموء بزيارة العرساء لتقنيم الرزاق المنا حدادة الرحم الله لا يه والمدخل الانجليبونية اي شيء والكله وتشهادة الحيراء اسجم ك

فأناست الاحسهارة الاستداة بالزعائرة والمثناء القبيض على ثلاثة من والقنصر جامية والثباء انهيدناك بهم بلعين والشنبية، ووالزهرة في بيت

. (﴿ ﴿ ﴿ فِيهُ عَمِيلُ، أَشَاءُ وَالْمُ الْمُسْمِلُونَ أَنْ الْمُعَلِّمَةُ فَمَا عَقَاتُ الْمِثَا الجيران وهم بشاهدون الذلانة مين ليدي رجال الشوطة والسبب كما بلول الشهود. أن هولا، الشلات، معروفون في العن، بالتلاي والورع. ومما يؤكد هذه الانساعية، واللسيء الكشيطة التي تقطي مساهات شاسعة مر وحوعهم

وحض يكتمل النَّذر بالرعرور، بفي ان نقول أن أهد العقالية الثلاثة. معروف مصامسوات الدينية ومهيه عن للعروف والنكو

احد المساورين علَوْ على المدادية مصبوت عبال أيبدر أن السهوات التي كنا مسمه عنها تم نكر تقيام الليل على للقيام من أهل الديمار الجثيل٬٠

طلبة المنطأ وضعت سعاعلي كرمة معانق، وكاد ال

هناك من يقومون مالنالاعب مصودة وصحية بعض الواد

وتزكم المعنومات النبي أسماحت، البينا من عطامة السلامة

ومستعراتها الم المتورسية في هذه القصاباء من المساياة

الشوكان الكلوق وسن التنهلي العصاد، والمقدار الأل

الإجهرة للنسب في البلاية مصممة عنى ما يبعد الكلاث

عن هذه المقلاعدات ومُضِيًّا المُفودِعِينَ النَّ بِهُونَ عَالَالُهُمْ

خاصة والهم معوداتون بمصلتهم للرخم واللحم ايضاد

3

التعويبة المصرودية



مشردون

الكاربات، واندين لكد شهود العبان لـ النصعاد، انهم هاروًا في النهاية بالركارات الترجيحية

التناهية بيني مدروها، اكتر وجما بقولُع كل صل از انساعة، ان المواطن لم يقعرون للجرو بالكار. كما إلى

ب أزال طلاب صادة تاريخ الفاتون، في احدى الجامعات الخاصة، بعاترن جش هذه تالحقق.

ا الطلاب أنعشارون هددوا وشهدوا اداوة العباسعة باستخدام نانون متدورتهي لرنف هذه الهرز

والفقولة والمثقاء مداوهمات الكورور مع ادارة الجامعة انقروغ اسد باصبات الجاسفة لتنريس ثانيا

عِمِيْنَ الْقُومُنِي. لإنسَانُه الدروس للطلاب العيامرين الذبن معامور من يدم تُعِمْ المنابي

بينصافونا وتوقع أن تقوم الجاسعة بشقوم الشراح عدائل بندئل مي از بنوفهم العاس هي سموه

ديوان المساسعة، امين عمان، بأن واردات من فقة الخمسة فروش..



احدى الوظفات، اللاتي تم تعيينهن مؤخرا، ضمن كابر احدى الوزارات الس لها علاقة بمالمعرفة الباطنية، تكفلت بتكسير شبهامة مدير كبير في الوزارة، عندما حاول اجراء مقحص، لها من فوق والحبودين الدي كانت توتديه

وقد مرع الموضون المجاورون شكت الميك، الر سماعهم اليهدلة السنامة الني كانت تدرل على وأسده عر قبل الموظفة، والتي لكدت للموسوير أمها قم محصوت الي سنعادة البياد، لإجراء المقابلة الأسجيد بأد بويدا التعيينها المراهلة اليمكل لذاء أن نقهم، معنى الحرب البي المستن تقول أن المستحدثات في هذه الورارة، أصبعب

مشمر مو الأصفيان المتبادل إلى

ثلاثة وزراء.. ولكن

ما زالت وفود الخير، وجاهات ابناء الحلال، تحاول اصل الاشتباك الذي طرأ اخيرا، بين وزير الشباب، ووزير الصحة، والذي حدث، جرا، قيام وزير الشباب، بنقل احد اقارب وزير الصحة من موقعه الفاخر، الى موقع أخر .. قيل أنه غير فأخرا!.

الذين قنالوا ان سبب عذه الغنضبة النيابية يعود الى اسم المسلسل «اهلا حكومة ، حيث طالب النواب بان يكون اسم المسلسل داهلا تواب.. وانما يعود الى اعتبار النواب، ان هذا السلسل قد مسلسل اخر بعنوان. «اهلا سجن ويؤكد النواب الغماض بون، ان أسماء للنواب اسماءة بالغة، تتنافى مع سواقة ١٠٠٠.

النواب، لـه الصياد - انها تقوم حاليا

الحكومة، ممثلة بوزير الاعلام، ومدير

التلفزيين الاردني، لعرضتهم مسلسل

الأمخالية للأنزين ولاس طيفاني

هيبة المجلس واعضائه المحترمين.. الزميلان نبيل، وهشام، يؤكدان الى النهساية، وحستى لو ادى ذلك الى يؤكد بعض الخبراء بشؤون التعامل

وزير المسمة، وبعد مساولات حثيثة جدا مع وزير الشباب، منيت كما يبدر بالفشل، لجا الى وزير

الداخلية، الذي تعاون معه، بشان سقيل الموظف المدليل التي وزارة الداخلية، ووبلا جسسيلة وزير يلجأ الى البحث عن قريب لوزير الشباب، لنقله الى مكان اخر.. ردا مندوينا، يؤكد أن الخلاف بين الوزيرين ما زال مستمرا.. فيما

على تحية وزير الشباب.. الى هذا.. انتهى الخبر.. وتصفيق حاد للوزيرين.. وصاحبهما الثالث..

بين الوزراء، أن وزير الصحة، ربما And a different and the modern and t بينما يموت العالم حوعا

الاميركان يتفقون ٨ مليارات دولار لتغذية 10 مليون كلب.. اميركي

وكشفت الأمضائية الدريبة، التي : أرياصا صالية للمشعامان فينه، من

وكشفت الاحصابية العربية السيد البشار طبعا المستهدة العلم عنها منان رازره الشنهد سييم البشار طبعا الا الفريس في لينزكا الفكل برناستية ولان فرم الكلاب وكما يدنر معا الذي يبد عنس يستكا الكلاك (C.B.Sh) المستهدة والمناهدة المن المستاجها والمناهدة المن المستهدة في المناهدة المن المناهدة المن المناهدة الم

أمسرت بنكته لابن بيناس الأدبي في مويتوا ، يكتاء يقضي بعد الطرية ولاكوا والكنوروس (لالآواد من لرمياه الكراني وقد سروار المكتبة عن المن و الإرباء من البروية الجال مدرسرة و يعفو النفل على طبيعا اللقر وبالية والدرية ورستم المنطقة الطيفيانية والريدو والسوالات التروية ومها وهايا المالية والمنافقة المنافقة المنافة والمنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافة والمنافقة المنافقة المنافقة المنافة والمنافقة المنافقة المنافق

الاميركية. أن الأميركان ينظون ستريا

بعول الدخور السبطتي وقهيمية وزاهرات الرزيق خوارد المسيد في الارتبين وقات الديارة الراجب من الارتبين وقات الديارة الراجب منه معران الدن الدرانة القيم عليا بنيمة القيمات الانتباغ بالديارة الديارة الد

الذي يضبعه الإسطاد بينه ودين الطالب ليس عيدا أو عُمَّنَا بَقِيرَ مِنَا هُوَ جَبِرَءُ مِنَ الاحترام النبابل المثارض ان يكون بين ولاسليطيان والطالب واكن يفينبرض أيضنا أن لا يد حيول هذا المشاحسن بشكل يهلج النظالية من العبيديث مع إنبتاده ولو للقيقة وأحدة أو يعطى محالا للاستان بَانَ يِسَتَهِرَىُ بِالطَالِفِ... هاره متخبره سلاحظات مَنْ الْطَلَابُ نَصْنَعُهُا قِلَى مكاتب الدارلين والمناشة الهافعات تعلقا تبلد أنيا

محترمون

عندمها نسهمع ان طلاب

الجامعة لا يقدرون ولا

يحسنسرمنون استاتذتهم

ويصل الامر عند بعضبهم

بتوجيه الشتائم والفاظ

نابية السهم نقول بانهم

چساهلون، مسراه قبون.

طلاب ما زالوا بحاجة الى

توجسيه وارشساد.. ولكن مساذا تقبول عن بعض

الأسبسسالية الدين لا

يحستسرمسون طلابهم..

واحيانا يستغلون الفرص

لتوجيه سيل من الشتائم

او تهريلهم والتقليل من

محموعة من الطلاب

نالوا انهم يتمنون اللحظة

التي يرد فيها استاذهم

التحية عليهم وبعضهم

بتسمني ان بضحك

استاذهم بوجههم

والبعض الأخر يتمنى ان

يُمتحه استباده بقيقة من

وقسته الاانهم يعناملون

وغلى لأملة الطلسة كبانهم

قيمتهم كطلاب مثقفين.

ربی کراسنة

مقاعد أو ألواح خشيبية. "فنحن يقدر إن الصاجر

التهاب اللبد الوبائي ينتشربين ممروني البشير والمستشفيات الحكومية والخاصة

١١٣ ممرضا يحملون المرض مستشفي البشير

● من افاتن عكروش ●

أ ثمة حوالي ١١ الف ممرض، وممرضة، وعامل تمريض،

ل يعملون في مواقع مختلفة، تنفرع الى القطاعين العام والخاص، والمؤسسات الدولية، والجامعية.. في المملكة. وثمة تكتم، وسرية، تامة، يتم التعامل بها، فيما يتعلق بقضية خطيسرة جندا، تهندد هؤلاء المسرضين والعنصال، في حبياتهم، وصيحتهم. فرغم تبوت الدلائل، على اصبابة عند كبير منهم، بالامراض الوبائية، والسارية، والمعدية، جراء عملهم، واختلاطهم مع منصنابين بهنذه الإمنزاض، إلاَّ أن الجنهات المعنينة بالصنصة والسلامة، وخاصة وزارة الصحة، التي تتحمل الولاية، على مثل

تقول أن هذه الجهات، ما زالت تمارس الحذر الشديد في التعامل معها، وتنكتم عليها، وذلك خوفا من انفجار الفضيحة، الكبرى، والتي يمكن ان تذهب بوزير الصحة، بعيدا عن مقعده، وربما الى

وقد كنان مقدرا لوفأة المعرض

«اسامة الامير»، نتيجة اصابته

بمرض والشهاب السحاياء، جبراء

انتقال هذا المرض اليه من احد

المنابين، في مستشفى الصحة

النفسية في الفحيص.. كان مقدرا

لرفساة هذا المسرض، أن تفسجسر

القضية، على اوسع مستوياتها، لولا

أن الجمهات المنيسة، مسارعت الى

«الطبطية» على الموضوع كعادتها.

يقبول المسرض القبانوني هاشم

سلامة نقيب المرصين والمرضبات

الذي يقسوم به المسرض بتطلب منه

السعامل بصدر شدید مع ادوات

بالتالي معرضا للوقوع في الخطا .

خاضعة للقضاء والقدر..

«المسياد»، بدورها، تابعت هذه بمختلف الاعذار، والحجج..!!. القضية، منابعة حثيثة، واخذت على عاتقهاء مهمة تفجيرها، والاشارة اليسهاء رغم منا في ذلك من احبراج للمسرولين، واصحاب السنشفيات الخساصية، ونقسابة المسرضين والمرضات، التي يعتبرها القانون مسؤولة عن الدلماً ع عن حقوق مؤلا، المسرضين، والعسمل على تامين الفضيحة رأى العين

فمن خلال مشابعة الكشوفات سمية، في احد اكبر الستشفيات المكومية في عمان، والملكة، تبين لنا أن هناك ١٦٣ ممرضيا وطبيبا من مضغلف القطاعات الطبيبة يحملون فيبروس النهاب الكبد الرباني نوح · Bit المنهم حبوالي ٦٤ شخيصيا، مصابور فعلا بهذا المرض. الذي يمكن انششاله منهم، الى غيسرهم، مواسطة العدوى ال وفي الوقد الذي، تعشرك في

ماصسامات مستصدودة، بين قطاع الشدريض ماسراض معدية. مثل المسزولية علني اصمايته بالامراض الشهدام المسطاباء ووالايدزء فباز هده المدجان ببادر دلنعا الي اعلاق المعدية، والوبائية نشينجة سنهره ماه الشمسية قر قبل النظر قبيها. وتحساول ساهدة استكات المصنابين

لحماد الطبية الحكومية والضاصمة

الستشفيات ألحكومية والخاصة والتي تأتى دائما، في أخر قبائمة اهتمامات هذه الستشفيات..!!. وذكر لنا طبيب مختص رفض

ذكر اسمه، ان طرق انتقال العدوي، غالبا، نتم عن طريق اللامسة، المباشرة مع المريض الصاب، أو عن طريق الافرارات من الانف، والحلق، او القي، والبراز، او الدم.. غير ان هذا الطبيب، اكد ان الستشقى غير ملزم بتطبيق الاجراءات الوقائية. من أي جهة كانت!ا.

واكد الطبعيب لم الصياده ان علاجات هذه الامراض، مثل -التهاب الكبد الفيروسيء ووالتهاب الكبد الوبائي، غير مشوفرة في القطاع الطبي بشكل عام، وهذا من شانه ان يعرض جميع العاملين الذين لم بأخذوا الطاعيم اللازمة للاصابة

يزكد ان المقرق التعريضية في مذه الحالة، غير موجودة اصلا ومن خلال السجلات الرسمية.

في السنشفيات الحكومية. تبين ان مناك عسوالي ١٠/ من المسرضين والمرضات الماملين مم ناقاون لرض التهاب الكبيد نوع Bà. اضافة الى نسب اخترى، من

التهاب السحايا، والإيدر ١١ وكسا يقول بعض للمرضين للذين التقتهم والصنيادة، ويعملون في تسم التلاسيميا في مستشفى البشير، فانهم معرضون اكتر من غيرهم الملاصبانة بالايدر، وذلك لامهم قسد اكسسسلوا أن بعض المسابين بالتلاسيميا في الاربن تعرضوا أيمننا للأصناية يقيروس الايدر: ١٠. في هذه الاثناء، يؤكد المرضون.

والاطيناء أن جسميع الجساملين لمراشع وفيروسات عده الامراض يتعود لعت لعكانية اعسابلهم بها أغنافة الى سنهولة يقلهم لهذه

الإمسراض، للي الحسون من المسواد

عَامُلاتهم، أو مُرضاعم. وبالتبالي

JACK TY ANTHON HOW YTT AND

سريان هذه الادراص، بع. فنة والربعة يقول المرص ماشم .. الأمة. بعد المصوصين فطال عمد كصبوس

السنة الأولى - العدد (٢٧) ١٠/١٠/ ١٩٩٦/

الموضعين والمرسدات بعملون ال مجال البلد الشعاعي، ومعال نتبارم المقولت الوارية ، R.B.Ca وذكور المسرضية، أو المسوس في هذه المالات مرافقا بانها الطبيب اثباء

الامالاوان والامستيمازات الواهد وقد منح فاس الوماية الاشتماعية ذه اذرها لهم، مسجيد الخطورة التي رثم (١٤) العناملين في هذا الجسال سحكم ماعمالهم علاوة بدل اشتماع مقدارها ٢٠٠٠. ويضيف السيد سلامة. غير ان ولجازة اضائية مدنها ١٥٠، يوما، كل كل ما تقدمنا به. بهذا الخميرون سنة. عسدا اجساراتهم السنوية كان بعامل بمنطنيش، السروان المستسادة إلا أن المسرضسات وعدم اهتمامهم بهذا التطاع والمعرضين الماملين في هذا المصال الحـــــاس . من هذا.. ارات الصياده تفجير النضيعة مسحسرومسون من هذه العسلاوات. والاستهازات. حيث ينفظ على هدا والكشف عن المستسور اللغام المسرمسان، القطاعين العسام، الاصبع على المدح تعلما. لإنفاذ

هدد الدياديات التي يتنصرض لها

المترشيين والمترشيات في مجال

الومالهم هي التي دفعتنا للمطالبة

منطم بني القبر أبين المنصرون عليهاء

مهدا المصمويس، اضافة الى ليجاد

الشاريعان تحمق المرضين والعاماية

عي المد الان الطبيعة من المطار

الأشده ١ و. و الكيمناويات والأمراض

المعدمة والسمارية . المسافة الي تأميز

هذه الفشة التي تسهر ليلا، وتنال

PARTY

مهارا. على القاد المسابع منا .

ويصيف السيد سلامة . أن مثل

وبينسا تزداد اعداد المرضين والمرضيات، المسابين بامبراس خطيرة جدا، ومعدية، تمارس رزارة الصحة، دورها المعتاد كاغانية وتؤكد متبجحة بان علاجات هذه

الأمراض، ومطاعيمها الوقائية. باهنظة الشمن، ولا تسمع الموارمة الخصصة الرزارة. بشرانها . هنا تعالوا نتذكر ان احد وزراء عمله الصحة، اعاد للمزينة لبل اعوام مبلغا هائلا، من المال، بحجة انه

والره، على الحكومة!! .. والمكومة تطنش ١١

نقيب المرضين والمسرضات والقابلات القانونيات، السيد هاشم سلامة، قال له الصياد، أنه لا يوجد هناك تشريع يصمي العماملين في المهن الطبية، ويضمن لهم حقوقهم اذا ما تعرضوا للاصابة بالامراض المدية والسارية، نتيجة عملهم.. وهر

بهذه الامراض المعدية!!.. واشساف يقسول. أن على وزارة الصحة. ايجاد الاجراءات الوقائية. ثم العلاجية، ليتم تدارك الامر، اذا ما حصل المظوران وبصيت يتم توفيير هذه الطاعيم والعلاجات مجانا الجميع العاملين في الحقل

في عسام ١٩٩٣، توفسيت احتدى وتعاملت مع القضية تعاملا فرديا، المستشفيات الحكومية الكبرى، بالتهاب الكبد الفيروسي، Bå فيما أصيب احد المرضين العاملين في مستشمل خاص، بالاپير، نتيجة والقسابلات القسانونيسات. أن اللور : تعسر صب العدوى، من قبل إحد المصابين. وثم متقطية والقيضية واخفائها إلى الابد وحاليا يخضع للعلاج الكنف في

ومواد طبية معينة. وبمكم تعرض هذا المرض لظروف فقاهرة نتيجة مستشفى البشير، ثلاثة معرضين النعب، والارهاق، والسهر، هانه يكون اخرين أصيبوا بالتهاب الكند الفيروسي نوع ١ Ba.

غير اننا . والمديث للسيد سلامة وكالبا ايمناه نيام عبود من السنشفيات الخاصة وإنهاء عقود - يجب أن لا تحمل المعرض كافية اعتمال عدد من المسرمين، الذين اصيبوا بالعدوى نتيجة احتلاطهم وتعبه وتعامله مع حالات خطيرة مع موضى، محسابين بأسراض مدا فهناك في القابل، الإجراءات معدية . . .

GAMES FOR JOY العاب العمر

TIME

تقدم حقيبة الالعاب مجموعة كامنة ومنتوعة من الالعاب للمثلثة التم يصل عدما للا اعبة مثل الساهدات الافاعي، الخابية الاسطون وتندا من الألماب الشيقة السلمة التي تناسب جنيع الأعمار كما يتوفر كتاب وسبود بالالوان بشرح طريقة عمل كل لعبة عابر خدم ويطافان لقب مزودة بالرسم وينعدات لجزى مثل طكرات النادرية المسايرة الصويفية . تسارع الحمرا، يقليل بوينبطن فرابه تشكن

وولادة اطفال ناقصي وزن

هناك دولا متقدمة تشهد الظاهرة

بوضوح ايضا. ربما لان هناك قدرا

كبيرا من المضدرات والخمور، وريما

لان الحياة اكثر توترا وصعوبة.. المهم

ان التقدم وارتقاء سلم التعليم واعتلاء

المناصب في بعض الاحيان.. كل ذلك

لم يمنع من استخدام الرجل للعنف

وفي عينة واسعة من نساء الولايات

المتحدة الاميركية قالت ٢٢٠ ـ ٢٥٠/

بالمانة انهن قد ذهبن لاقسنام الطوارئ

بالستشفيات نتيجة العنف النزلي..

هذا بضلاف حوادث الاغتصباب التي

وفي سيشول قبالت نسباء بلغت

نسبتهن «١٧٪ من العبينة، انهن

تعرضن لحوادث اغتصاب او محاولة

اغتصاب. ووفقا لموجز البحث الذي

عرضه البنك الدولي شأن عددا من

الفتيات يتراوح بين (٨٥ - ١١٤) مليون

فتاة تعرضن لعمليات ختان!! وتشير

الدراسة الى ٢٦ بلدا المريقيا تجري

فيها ممارسة هذه العادة، كما تشير

لطوائف في الهند وماليزيا ومهاجرين

الى الغربِّ.. وتقول أيضًا أن مليوني

وكبرتم احتصالي لما تتعبرض له

النساء في سن الممل أي بين (١٥ -

11) عاماً، قان ٥٪ من اجمالي ما

تسبيه الامراض في العالم من اعباء،

والشريب أن النسجة ترتفع في الدول

المنف سحبب انتحصار محظم

في بلدان مختلفة، اعتبر تقرير البنك

النولي أن العنف قضية صحية وأن

النتائج الترنبة عليه تبرر ذلك

أفمن النتائج التي أبررها التقرير

. في الولايات المتصدة الامبركية، المان

الكحول والمضدرات والاصبابة بالألم

المزمن والاكتناب وتزكد الدراسات أن

المراة التي يطولها العنف النزلي

تتعرض للأنتمار او مماولة الانتمار

بمقدار خمسة اغتماف ما تتعرض له

ا النسباء العبانياتا . تفس الشيء في

الملاج النابي فالضروبات والمعدى

عليهن، يحتجن فرصة علاج تعادل

خمسة اضعال ما تحتاجه نساه

النتسانج بعسد ذلك في الولايات

التحدة او غنيرها تدعو للتافل

المريات لا يتعرضن العنف ال

الصناعية الكبرى لتصل إلى ١٩٪١١..

يعبود لاستنضدام العنف بانواعيه.

فتأة يتعرضن لذلك كل عام ١١.

ضد للرأة دزوجته ال.

يتعرضن لها في منازلهن.

ان مجرد السؤال عن ضرب الزوجات قد يبدو غريبا.. فقد ٣٠٠ تصودنا ان العنف مع الزوجـات ليس من خـصــال المُلقَـفين.. وتنادينا كثيرا بدور المراة في المنزل والمجتمع وتربية الإجبال. ووجدنا هناك كثيرا من علامات التعجب والاشمئزاز وكاننا لا يحق لنا التحدث عن شيء هو من وجهة نظرهم عاديا حتى اصبح من السمات الفالبة على مجتمعنا وليس غريبا ايضا ان تجد مشهد ضرب زوج لزوجته، لانه يتكرر يوميا عشرات.. بل مثات المرات، وفي غالبية المنازل، وكانه من روتين الحياة او من الصفات المكملة الرجولتنا..!!.

عل تغيرب زوجتك..؟ بالذا؟.. رمع كل ما يحدث، وما يقال من ان الأا الوضوع لا يخص المثقفين، فها فيمنظمة دولية تجري دراسنة علمية صول العنف ضمد الراة، وها هي تكتشف مفاجأت عديدة اوامها ان عادة ضرب الزوجات. واستخدام العنف ضدهن، عبادة منتبضيرة في مختلف البلدان النامية والمتقدمة الريلية، واوروبية، واميركية، وانها

أيضا عادة تخترق مضتلف الطبقات والفئات الاجتماعية!! البحث قدمه البنك الدولي رقد أرجز نتائجه في تقرير التنمية الذي

يصدر سنويا والذي انخذ موضوعه في هذا العنام عن «الاستنشمنار في قبل ذلك. تحدثت معظم الدراسات الواية. عن احوال الراة، وعنيت بها

كثيرا وامتمت ايضا بموضوعات، مثل المفرق الاقتصادية والاجتماعية والهجرة بين النسماء، غير أن الجديد أي الموضيوع هو ان تهييتم عذه الواسات والتي تشارك فيها منظمات عدة مثل منظمة الصحمة العالمية، ومنظمة الطفولة.. ومنظمة الانشطة اسكانية بقضية مثل العنف ضد النساء وتصاول استخراج ارقيام وأحبصهاءات من هذه الظاهرة التي تعتبر من اكثر الخاوامر العالمة أنتشارا ببن مختلف فنات سكان هذه

ثلاثة اشكال للعنف أشكال العثف التي تحسدت في

مجتمعاتنا مثعددة.. اولها، ضرب الزوجيات. أمنا الشكل الشاني فيهاو الجشمساب النسباء، أو محساولة أغتصابهن، ويجيء الشكل الثالث وفق مفاهيم الدراسة فيبساث في عمليات النتان التي تنتشر في الكثير من بقاع العسالم وألني طال المسديث عنهسا وخاصة اثناء انعقاد المؤتمر السكاني الذي عقد في القاهرة، قبل فترة والذي شنهد جدلا كبيرا عول موضوع ختان

مي بلدان كثيرة. قالت الدراسة ان مناك نسبة من النساء تتراوح بين ٢٠٠ و المراه من شيماين الهميث بعرضن للغبرب من الزوج، وقالت ١٨٪ منهن.. أنهن قد اعتجن علاجا بالستشلى متبسعة احسنابات احدثتها ثلك الاعتداءات.

ومنها يدل على أن الإمسار غسيسار. مُلْصَود على دول العالم الثالث، ان

للضرب يلجنن او يتم دفعهن احيانا للاجهاض. والاغرب أن يكون نصيبهن من المواليد ناقصى الورن عند الولادة اربعية اضبعياف تصبيب النسباء

ومن اخطر ما يترتب على المنازعات الزوجية في بلد مثل «بنجلاديش»، تمتد من عبام ۱۹۷۱ وحبتی ۱۹۸۱. وفي نفس الرقت فقد سبجل مركز الاغتصاب، وهو ما جعل واضعى

الدولية صاليا، فكما اكتشافت هذه المنظمات أن النساء أقل حظا في المحمة والتغذية، اكتشفت أيضا أنهن اكثر حظا ان جاز التعبير لي مجال العنف والاعتداء عليهن!!.. وتتيجة لذلك فقد اطلق تقرير البنك الدواي صيحة استغاثة عطلوب انقاذ النساء من العنف، ثم رصد التقرير صحاولات ندق ناقسوس الخطر.. فكيف تنشسا في هذا الاتجاه، يعتبرها بداية حقيقية لتحقيق هذه الغاية..

بتاريع ٢٨٢٤ من هذا العام، والقاصي بالغاء الزان الجانر

العضبائي، منقل اللائمين إساله بيكيد حسن خريسات، ال

سلطاء أدى الأردن من لقبرت القبرارات التي شاهسها،

وشهدمًا الجهار القامالي الإرمني أعلى مر ساوات عمره ؟

مغاجيل السليلة القضائية وموس عيث الصفة الادارية

فقى الولايات التحدة الأميركية، تقود - الرابطة الطبية الاميركية - حملة ضد العنف. وفي اميركا توجه حوالي · · · ٤ - منظمـة، تشــاطهــا لمكافــد القسوة ضند النساء، والدفاع عن حقوقهن المغتصبة. وخاصة فيما يتعلق بالنواحي الجسدية.

كسمنازعسأت المهسور والعسار من الاغتصاب، والعمل بلا زواج، ادت الى عدد من الوقيات بصل الى ٦٪ من وقيات الامهات، خلال عشرة اعوام حوادث الاغتصاب في «بانكوك» ان ١٠٪ من الترددات عليه قد أصابهن مرض نقص الناعة «الايدز» بسبب

الدراسة يطلقون عبارة الاغتصاب والاجهاض غير المأمون، على كثير مما

محدثا. هل من سبيل لوقف العنف شد هذا الامر يشخل بال المنظمات

ضرب النساء او اغتصابهن!!. والسوال هل يقيد القانون في حالة الاعتداء الجنسي؟.. الاجابة.. نعم.. فهذا ما تقضى به الشرائع السماوية والشرأئع الوضعية.. ولكن.. ماذا عن ضرب واعتداءات ومشاجرات زوجية تنتهي الى المستشفيات او تنتهى داخل

لجيال صالحة مثقفة واعية داخل

منزل جعرانه مشة، تأكلها الشاكل

الطريف أن تقرير البنك الدولي

يطالب بتعزيز القوانين التي تكافح

النازل.. وهذا اساس القضية.. غییسر ان ذلك، لم يمنع، وحسسول جدران المنازل وهذا الأرجحة ما يحدث.. طبقاً للارقام السابقة، يمثل ظاهرة اجتماعية تستحق الاهتمام. أما العلاج فهو ما زال بماجة الى كثير من الاجتهادات. القضية اجتماعية عامة.. لكنها داخل كل بيت.. ركثيرا ما تكرن بعيدا عن الاعين وما نراه او نسمع عنه او نقرأه في المسحف يومينا من اعتداءات جنسية. واغتصاب، وضرب وحالات

التعليات المنة الأولى - المدد (٢٧) ١١٠/١٠/١٩١٧

نوجتك اقرأ هذا التحقيق

طلاق، وكذلك ما تشبهده ساحات وقاعات المحاكم الشرعية، والدنية لا يشكل ألا عينة صغيرة ودليلا كبيرا على انتشار هذه الظاهرة، مما يجعلنا

ويالرجوع، الى مفهوم العنف، كما فیمکن لتا، او لکل مراقب مصریح» ان

قنضاياء متعلقة بمسرب الازواج الاغتىمىاب، في الاردن، حيث تؤكد للزوجمات، أو العنف الذي يمارست الاحصائيات الأمنية، أن هناك ارتفاعا حادا جدا، في عدد قضايا الاغتصاب الرجال على النساء، الى الجهات التي تعرضت لها، نساء في الاردن.. الامنية والقضائية، واحيانا بعض حتى من اقرب الناس، لهن.. الجهات دغير الحكومية، التي تعمل في مجال الضدمات الاستشارية من منا، فيمكن لنا، ان نعتبر ما جاء ى الدراسة، السابقة، مثلا حقيتيا، لما يجسري هذا، في الاردن ضسد الرأة عمرما، رضد الزوجات بشكل خاص..

عموما، يمكن القول، أن أيصانا اربنية خالصة، في هذه القضية، لم تر النور بعد.. فيما ظهرت دراسات فردية، أو شب فردية عن حوادث محلية، مورس نيها العنف من قبل الازواج بحق الزوجات.

الزوجية والعنف الدموي الذي يننج

هنا في الاردن، تبدو الحالة، اكثر

مسوداوية.. رغم أن مسا يحسدث في

الاردن، لم يصل بعد الى المستبري

الذي وصيلت اليبه حبالة العنف ضيد

غير أنَّ السوداوية التي نقصدها،

تأتى من انعدام الاحصائيات الاردنية،

والدراسيات المتعلقة بهذه الناصية

وريما، تتدخل هنا، التقسالسد

الاجتماعية، والاعراف، وللتقطية،

غالباء على ما يحدث وراء جدران

عنه انهيار جدار الاسرة المتين.

وفي الاردن لهن نصيب

النساء، في مجتمعات لخرى.

لهنده الظاهرة، هي الآن، القنصينة الاكثر الصاصا من الناحية الفكرية ترأه المؤسسات المختصبة عاليا،

والاجتماعية.. عسمومها، سنجاول، ومن خطلال استطلاعاتنا، وتحقيقاتنا، في الاعداد القادمة، تقديم «بانوراما» حقيقية لقضية العنف ضد الزوجات في الاردن.. يؤكد، أن معظم الأسر الاردنية، تعانى

من قضية العنف ضد الراة..

والجسدي، والاجتماعي لها.

ضرغم وصبول المرأة الاردنية، الى

اعلى المراكز، الحكرمية، والخاصة،

والبرلمانية، مَان الراة، لم تخلص بعد،

من هيمنة الزوج، واضطهاده الفكري،

ولعل أوضح الامثلة، على ذلك، ما

حميل، في مجلس النواب، قبل فترة

ضد النائب الراة، الوحسدة في

المجلس، وخاصة، ما ذكره بعض

النواب المحترمين، في أطار هجومهم

على -ترجان فيصل - مما يخرج من

نفس الفكرة الموروثة، عن المرأة، لدى

ومن حيث السجلات الأمنية،

فيمكن للمطالع، أن يضبع أمام عيونه،

ما يمكن أن يسسمي وظاهرة

وعلى العموم، فإن مناقشة حقيقية

في قراريعتبر الاول من نوعه

محكمة العدل العليا تلغى قرارا للمجلس القضائي وتعتبره مخالفا للقانون -الطحين ليبه وتضمين السنجمي منده وهو الجاس يَهِدُيُو قَرَارُ مِسْمَكُمُ الْمِبْلُ الْعَلِياءِ رَفَّعُ وَجُهُمُ مُ الْمُعَالِّنُ

الله مُنَائِنَ وَ الوَسُومَ وَعَشَرِينَ عَيْنَارِ الْحَابِ مُحَامِا وَالدَّ ُ وَكِيانُ الْمُأْضِينِ هِمَالِي مَنْضِيدًا مُرْيِمِنَاتُ ، أَمَد طعن بواسطة زكيله المفامى الاستاد خدا النده بقرار المجاس بَلْكِ. اللَّهُ وَلَا مُؤْمُ اللَّهُ قُرانَ مُحَكِّبَةً المِدِلَ العَلَيْكَ ا

وتنجيل غرابة مذا الهزار / وقدرت / عن هيد إنه جاء هند مجاعل يعتبر / املي ميته الخليانية فتبرف على مخالف أعلى من يدعكمة النبيل العلياء. وقد اعتيات المعكمة، قوار المكن مقيدا كراول على وفق الإحراءات النهسوف المتفيرية القضياة المنابة رهير مراد عليد اللوري، عليها والثلم فقلا اصحرت للككمة لمكسها بالقاء القراف عقلها وقالتم وتشهور العقاقي

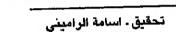
الفقياتين الذي صدر بإيمان من وزير الملل، وم فيه الفار الماليني التأكرر للمثل في سلمة راسي الاردي، يعو ا اللوار اللي امتيزه القاهيلي خزيد التحقيرا على الجارة تأثيبي ختتي وابياء منمكنة المثل العلياء في المهاس القيفتياتي أرافتي جناء تاييدا التهمنية بن وزير المنكون الرجوء فتقل تعيون بالرضا الشديد، والاعجاب العمل الثانات عبد الكريم الدغمي في المعين نقل القامني البالغ، طاشية واند صدر ضد خونة بالله اضارح بقال ف خطاح معالم عمالية كمن خريفانات من والمنعة القعمالية بالني المنطقية والانجكام قدة طويلة جواء وقور فرافن الهيشة وطبعة لغير المتعالمية في ضلطة والتي الاردن ، وسالمرث المناكبة الهذه القاضي السفد عبد الله حفالة الذكور الزواي فنفل المورد بالرضا الشديد. والاعجاب

I have a property of the second



Williano ano

(河),河川河流河流河。 «السكوبي» الكان (من المكنياة)»



! قل لي ماذا تقرأ اقل لك من انت شعار يبدو انه يطبق فقط على الفتاة المثقفة، المطالعة، لنوع معين من الكتب، أو على المشقف الجاد الملتزم، الذي يسعى لتطوير نفسه على الصعيد المعرفي والصعد الأشرى المتعلقة بالجوانب الاخرى للشخصية. الأرقام المتعلقة بالكتاب تقول ان انتاج العالم من الصفحات المقروءة اكثر من ٢٠٠٠٠٠ صفحة يومياً من الحجم المتوسط ببلغ نصيب العالم العربي منها

والسبؤال الذي يفرض نفسته هنا هو كم قرات الفتاة الاردنيية وبالتحديد الجامعية من هذا الكم الضخم من الاوراق،

الأبراج ويبتعدن عن الكتب الجادة.

التي ثقلت من حجم الغبار المتراكم

وخصوصا اذا كان مؤلفها محمد

حسستين هيكل، او مستسيد

الجزائريء، وبعض الاشمار الوطنية

خصوصا للشاعر مممود برويشه

ودعنر الدين المناصسرة، ودسند يح

القاسم، ودعرار . . وتطالع في وقت

فراغها بعض الصلات الخفيفة

واللطيفة وضصدومنا المدورة

مِن بديها!!.

بخيالها المصب

وتطالع مغديره، كتب السياسة

«الصياد» كان، لها مطالعة وجولة الملشهبة وروايات «اجاثا كريسمتي» تقافية في الهواء الطلق، مع قراءات الفنيات الجامعيات التي جاءت مسجمة ومتطابقة تماما مع الأرمة، الثقافية والمعرفية التي تجتاح عالمنا العربي، والاردن بالتحديد..

لقاؤنا الاول كان مع الطالبة «رانيسا كسساب» من قسم علم الاجستماع التي قالت. والكتاب خارطة هذه الدنيا واحاول ان اقتسى لى وطفا دافشا ومحرفيا، واكدت ورانيناه ان الجنامينة بصبورتها الحالية، ما هي الى اداة لقتل الثقافة اللتزمة، والحادة والمالعة الحقيقية. لان الجامعة واهلها يحترمون من يحمل ثقافة الحب والرومانسية، كونها هي السائدة.

واضافت أن الجامعة عامل مهم في قسنل المُستساقية لأن المشسهسادة اصبحت بنظر الجميع هي كل شيء. وقبالت.. للاسف مدرسية الصيباة والكتاب والمطالعة غيير معترف بشهادتها غير انها ابدت استغرابا اكشر مز الفنهات اللواتي يقران مجلات مبتذلة وخالية من الدسم بالأضافة الى قراءة بعض الاشعار

الرخيصة والروايات البوليسية". وتحرص رانيا ان تقوأ والبوتو حورافيها . كاتب ابطالي معاروف وسيطان شرهديراء شانب مرنسي ببعروف ونغوذ الكره الفشيبات اللواسي بدنا فارا روابنات عنجسيسوان

التي تملا رفوف المكتبات المزلية!!. ونؤكد الطالبة ،غدير مايق، على ان المطالعة جواز سفر «اصم» يدخل مسلحبه الى كل الاماكن، والازمنة، التي يريدها، الا ان «القسيسود المفروضة على الحدود • تحول دون مغادرتنا لهذا الكان، وخصوصا للفتيات اللواتي يقرآن كتب فن الطبخ ومجلات الازياء، والجمال، وكنتب

المعلوماتيــة أي رابط ســـوى رابط

التبعية العمياء، لكتب الفن والابراج

والمفامرات العاطفية الرخيصة،

واذلك تجد معظم احاديث الفتيات

الجامعيات محصورة بالاغاني

اما سمهي عفانة ﴿ فقالت أشياء

والابراج والموديلات والماكياج







كسبيدتي ومبرايا وزهرة الخليج وبعض الصحف الاسبوعية الذي تقع اما «راكيل حماد» فتستهريها قراءة الاشتعار، خصوصا أشعار شاعر المراة الاولى منزار قباني وبعض الروايات البوليسية المعقدة، التي نسجها - اجاثا كريستي، وتوكيم -راكسيل، أن الطالبية

الجنامعينة لايربطهنا بالمعرفية تنظيرية عن الضوائد الايجسابية «للكتاب» واهميته في خلق صالة تنويرية وتثقيفية لدى الفتيات واضافت ان سبب ابتعاد الفتيات عن الكتاب الجاد، يتحمله الكتاب العربي نفسه، الذي ما زال محافظا على طابعه الرجعي، والكلاسميكي

حاليا جيئا اصبعت مجالان

السلسلات التاريخية

وتقول ماديا الحمد - أن المطالعة

مِن الفنيات

الاســـلامـــيــة الى الفاس عز طريق وتؤكد الطالبة انهاد الحويطي ان الكعب العالى والأون العدارسي

الانها .. هي الكتب الاكتثر استشارا ولم تسجهون دنهاده هذه الحالة وتضيف عبير خرام حوام ال ان العالم تغير كما نقول حيث تنصول الفتاة الى مجزه فيكل أمسيعت القضايا انكبيرة مجرد قضايا عامشية فيما تقدمت الى بالعرفة القدمية كاستدراء ووالجمريء والجميلة، واعدمت اهم من كل

وطالبت سينهىء بالفاء مده شلا خزاني الرينة!! ويبعها لمساب الزرق واستقصار العامها لشمرا الروايات الانسامية الكيها اردون

وفالت لا اقصد روايان سيرا أدنا الحقوضية بردلا القنوميء مقد فددت در اه وهٔ طویلهٔ، ۱ الی فجمها ار الرافالارييية والشران الاردنى عبر سلفقي بشمال عام ولا يعوشون معني الثعامة المقيقية الكون البيئة الني فادارا عبها منادت

تعاني من شخلف ثعاني ال اسا الشهم الشاني مي لانصة الدعوى عند -رولا- فهي اللشاة التي لم تدرك بعد السرولية اللقاة. على عاتقها والدور الذي يعتظره المجتمع منها، وطالبت درولا، از نطل رامها بصراحة خصوصا مهما يتعلق بنشير اراء علماننا مثل العيرالي وغبيبرهم من أعبلام الصنضسارة

مزاد، النقمير عبر السجون، والبيالة

للطالعة العليقية لطالمات الجامعة والفرعية اكثر من الكتبات والكت وتقول اسبح شعار الكنبة أي

جمالي خال من كل ما له علاقة

وفي النهاية تدعو معيير المواد والمسياد وازيارة النصبة للاطلاع على سجم النمار الكبير الذي يطل النزوقيا الاصامعة للكتب المعادة أفو بالسببة للغشاة اهمينهت من الوقت الذي تصالي فنييه وصاف الامود الشاوية، ومن الكساليات. الروايات الروساسية من فعلاً

وفالداني المشاة الجامعية، في هده الابام لا تجيد الاثلاثة اشياء وهي تسرمحة الشعرء وطيق السلطة والنراح الزوجيء وطالبت منادياء من الجاء عات الاكتبار من نشر الممرحيات الهادفة والهرجانات الثقائمية، الملتزمة، وتخصيص جوائذ شيمة المائزين بدلا من الاكثار من «السمكويرات، ومقاعد الغرام، وأالله

اما دليلي احمده. فقالت أن دأيف سمان لوران، اشتهبو من تجبيب محفوط ودكلوديا شيقره أشهران غاده السمان وتسالك ماذا البطفاد

وقالت الطالبة معبير المعداني

هذا العصر وزوروني كل سعة مرةا

حقيقي الاقبال الشديد "

الغيرة، احساس داخلي دفين يعيشه الانسان ببطء الشخص الثقة تجاه الشخص الثقة تجاه الشخص النموذج الذي يستغره.. والغيرة ولدت مع الانسبان منذ الخليقة، لكنها بدأت كما تقول الكتب السماوية بين اولاد ادم اولا، وليس بين الفتيات.. اما الأن فالوضع مختلف جدا حين اصبحت الغيرة محتكرة تقريبا من أقبل

الفنيات اللواتي يمارسنها في كل الظروف، سواء كان بشقها السلبي «الحسد» او الايجابي «الغيطة».. «الصياد» الثقت مجموعة من ياكل بعضه!!. الفتيات اللواتي تكامن بصراحة غير وتحب مفاطمة الخوالدة، الغيرة معهودة حول غيرتهن والاسباب التي بمفهومها الايجابي (الغبطة) وليس الغيرة بمفهومها السلبي، الذي يعنى تنفيعيهن لمسارسية هذا الرض

> الاجتماعي الذي يرمق الغتاة داخليا وكانت هذه اللقاءات. لقاؤنا الاول كان مع فشاة تغار الغنياء كثيرا واحسان خيروه التي قالت. اغار من كل الفنيات البرجوازيات اللواتي يمثلكن كل شيء، وينقذن كل شيء دون حسيب

ال رقسيب، فنظرتهن للامسور مكن فيكون، اما نحن فنصاول تعزية العال بندب الحظ والصبر وتضيف ان جميع الفقيات مريضات بمرض الفيرة، كون القناة مخلوقة بهذا الشكل منذ أمتنا حراء، التي كانت تفار من نفسها عندما لم

تجد ما تغار منه!!. وتتعامل واحسبان، مع الغيرة بشيء من الروح الرياضية, المزوجة

وتعرف البتسمة دائما مدى متابحة الغيرة، بانها احساس فأظي مرضي، له علاقة بالتسد يرجد شيء اسمه حل وسط أمام وخصوصا الجامعيات، منهن، وتضيف هدى أن الفتاة غيورة اكثر من الشاب داللي مش مقرقه معاده كون الفتاة تهتم بشكل كبير بالركز والشهرة والمال عكس الشاب الذي

يهتم برجولتها وتغار جميع الفتيات كما تقول «هدى» من البنات البرجـوازيات وفتيات •الهاي كلاس، لانهن يملكن قدرا عاليا من الجمال، ولديهن شلة كبيرة من -البوي فيرنده الذين والرقوس بالهدايان

وتزكد مدى أن الفتاة الرغوية العيرة بشخصية الفتاة، وتكوينها، فهناك من يقرن من الجندال الذي . مِن البنات هي فتاة معرضة للحقد والكرامية من لمبيل المسجمايا. وعندما، سالنا وهدى، عن السيب من يغرن من يعلم بن السعض، فكرة أن الشياب لا يهتمون بالغيرة قائد هكذا مو مجتمع النساء فالكل المبي لا يتجاوز علامة في امتمان!! مثل الفنديات اللواني يعملن من

عنما تغار الفتاة من «دبوس شعر»!

(الصقد والاتانية) وتؤكّد أن الفتأة

تغار من حالها وفي كل الاوقات!!

بعكس ذلك الشباب، الذين يبدرن

وتضيف مفاطعة و ان سبب غيرة

واقعيين في المواقف ورومانسيين في

طبيعية رائعة، وعندما لا تستطيع

، الماكياج» تبدأ بنسج خيوط الحقد

عليمها من اجل تعبريض «النقص

والحب والحرية هي اسباب رئيسة

في غيرة البنات من بعضهنا!

تعرف سيئات احدى الفتيات

فتاعتها بطموحها ليس لها سقف.

مِنقصهن، او الذكاء المقدر، وهناك

ويريط سنناء العكايلة وموضوع

العواطف!!

تحقيق ـ اسامة الراميني وسمية الشعار



الجامعيات يعترفن بالغيرة من فتيات «الهاي كلاس».. و«البوى فرند»

«الحبّة كبه» وفي كل المناسبات!!. وهذا يذكرنا بغيرة الصنغار من «نجمة المعلمة» في غرفة الصف!!. وتؤكد -ليلي العمريء، أن الغيرة

> وتؤكد اسناءاه أن الغيرة تمنح الفتاة ايجابيات كثيرة، منها حسن الاعتناء بالظهر، من خطلال التسريحات التي تتكفل بلفت انتباه عين زائفة هنا أو هناك، وتؤكد ان هذاك بنات برجوازيات يغون من

فتيات على الصديدة، بسبب أنهن اجسمل منهن ويحظين بكلمسات الاعجاب كل صباح!!. غير موجودة في هذه الحياة!! لذلك هو السبب الحقيقي وراء الغيرة.. وتؤكد «رانيا على». أن الغيرة تلجأ الفتيات بدون استثناء الى وتضيف أن اعتماد الفتاة على ما هي الا عبارة عن تصرف ينشأ

داخل الانسان، ناتج عن نقص في الشخصية وعدم الثقة الطاقة بالقناعة!! وتؤكد «رانيا»، بمسراحة مطلقة أن الفشاة، وخنصوصنا المامعية تغار من كل شيء حلو وجميل لا تملكه.

حواء دائما مرتبطة بالجمال، إذ تجد والقيرة كما تقول درانياه تولد احيانا فتاة ثمتلك لسات جمالية الحقد والحسد والكره في نفس الفناة الذي ينعكس بشكل سلبي اخرى منافستها والوصول الى هذه على شخصيتها!!.

وتغار مسهام محمود، من بكلة شعر جميلة ترتديها احدى الفتيات، المرضى، ال وتؤكد المامة، أن المال في كلية التجارة، وتتمنى أن تحسن استخدام وضع البكلة كزميلتها. واضعافت مستهامه أن هنالك المديد من النشيات يصفدن على وأشبافت بلهجة عامية.. وأذا بدك زميلاتهن لكونهن يمتلكن أجساما

متوب موديل؛!!. فامدحها امام فتاة أخرى ا!!. وشبغار الفشاة ، كُمَّا تقول وتعرف مشرين القرعانه والغيرةه صمنهامه . «اللي منا يطول العنب بانها جب التملك لكل الاشياء، فلا بقول حصرماا وطبعا دائما العنب مرم في فم الفتاة التي تقتلها غرور الفتاة للجنون!! واحس الفتاة تغار من امور تافهة وشكلية الغيرة!!..

وتؤكد وانشيراح الطعيامنة، أن ليس لها قيمة، بهذه الحياة، بعكس اساليب الفتاة في مواجهة الغيرة الشياب الذي يعلسار من وتعت تكون دائما وعدرانية، وغير انسانية، خصوصنا وإن اسلمتها تتضمن وتغار ونسرين والتي يبدو انها والاتانية الصعبة، والمقذ التنامي، مجتهدة كثيرا، من زميلتها في والشيرب تعت الصراء، والنميما الحياضرات والتي تشارك على البالغ فيها، بالإضافة الى كل ما الطالعة والنازلة، الآ أن هذه الغيرة ھو سيئ ولدت عند ونسمرين، حب تجماون

وتقترح وانشراحه انشاه بممعية الطموح والواقع ميعا شاعبية وأن نقسية متخصصة لعالجة ءمرض النيرة، الذي يبدر أنه أصبح من المراض هذا ألعضر التنامي بلعل تدنني مظوظ الناس وتشامى الماجات الأخرى، وتؤيد وانشراح،

اسلوب الغيرة الذي يصقق ذاتها بشكل خادع امام تغسيا هي الشيء الوحيد الذي استطاعت

الفتاة ان ترثه من محواءه دون لا يشجارزن اصمابع اليد الواحدة، تعديل، او تغييرا!. واضافت أن الفتاة بمجتمعنا عادة، واذا سنالتني عن المعبب اقول لك وبدون رهبة . أن الغيرة والحقد مظلومة ومقهورة كل القهر فهي اسيرة عادات متخلفة وسجينة مي السبب فالفتاة تنفر من الفتاة وتكرهها كلما ابتسمت في وجهها! لعقلية الرجل التسلط الذي يغتال وتؤكسد وايناس ابراهيم، بان حلمها وطموحها وخيالها لذلك تموت الشعور بالنقص وعدم الثقة بالنفس الفشاة وهي تتمنى اشبياء قد تكون

وتقول اليليء أن صديقات النتاة

اسيرة للغيرة ومشتونة بما وتؤكد ءايناس، انها لا تغار من المظاهر أبدا، لاعتبقادها أن الشيء التافه دائما يتمثل بالغيرة من شيء تافه!! لكن «ايناس» تغار من اشيآء جوهرية مرتبطة وملتصقة بالتفكير والجوانب المرتبطة بالشخصية، لان هذه الاشياء تدفعها للاستمرار في المضي نحو الامام ويخطرات ثابتة وتقول «ايناس» ان الغيرة كالقنبلة

الأخبرين، وفي كل الاسور يجعلها





واغلبهم محترمون ويافعون نسبياء

وتبين احمدي الدراسيات ان هناك ١٠/

من مسرة وأشسارت لحسدى الدراسسات

على الاطفال الشهادة ضد المنتهكين

الاكبر سناءانا احط مظرق في الدنياء

اخذت مشكلة الاغتصاب في الغرب تفرض نفسها بسكل مثير للجدل وبدات الاسمئلة التي ببدو أن لا جواب لها تطرح بشدة . فلماذا اصبحت هذه الامور فجأة فضايا كبيرة، هل اصبح الانتهاك الجسدي للاملفال اكثر من ذي قبل. أم أننا نسمع اليوم عنه أكثر مما كنا نسمع سابقاً . اسئلة تنتظر الجسواب بشكل ملح في الوقت الذي اصبحت فيه مشكلة اغتصاب الاطفال كشكل من أشكال النشاط الجنسي فقط فوق سن الخمسين ومعظمهم قد منتشرة وبشكل اكثر واكثر مما يتوقعه انتهك وهو طفل ومارس الاعتداء اكتر

اد وتحرير: سائد الاسم

في ضباحينة دانوفنز وفي احبد المصول عند استقل جبينال الروكي، عشرت مجموعة من هواة الشبي على فتاة صغيرة نبلغ الثالثة من العمر ماقاة في احدى الحفر ومطمورة جني ركبتيها بالاقذار، عارية الامن سروال ممزق.. ولما التشلت من الحفرة البالغ عمقها عشرة اقدام اكتشف الأطباء انها تعانى من ارتفاع شديد في درجة الحرارة والتواءفي القدم ومغتصبة كانت هذه الطفلة وأسمها ولوريء تلعب ضارج منزلها عندما ادخلها احد الرجال الى سيارته تبل العثور عليها ويساعد المعالجون الاطفال على تجاور بشلانة ايام. وتوجه بها الى ذلك المكان ومن حبسن حظهنا ان صبيادت ميرور والدمى والرسسومسات المعبسرة ويشوم الجموعة الرياضية من تلك النطقة المشقفون بتعليم الاطفال (الضحايا) فمسمعوا بكاء ينبعث من تلك الحفرة الفرق بين اللمس الطبيعي واللمس المادية عشرة. الشبوه وكيف يقواون لا للاشتضاص

. بعد عدة أيام وفي مخفر الشرطة تعسرفت لوري الى رجل في الحسادية

منضايا اغرب من الفيال

غول الجنس يفترس العالم الغربي ٥ ملايين امرأة اميركية تعرض لممارسات جنسية مع احد افراد اسرهن







شكل شسائن أخسر من اشكال روضة في مانهانن بينش - كاليغورنيا

امراة قبان هذا الواد يكون محطوظا فيرجينيا مكمارتن ٧١ عاما تدير

يقول احد المبتدين على الاطفال وهو اسمه روبرت نيرب وادعن أن الشرطة الناس الاكثر استراما في مجتمعاتهم لها في الصنفر فرائصة نطائر الريف

الاعتداء الجنسي العيب نقد اظهرت الدراسات بأن ثلثي حالات الاعتداء

عن مسرحيه مسهوره بمها المستقب المسائيات الى أن بعوالي المجارس سيمة وعدمة طرق التسديد عشوية الاعتداء ويقوي ليني الى اربياد تسبب المعدوري من طلابه الذكور ومنذ ذلك الحين قدم المسائيات الى أن بعوالي المبال التسرطة بال هذا الزارع في حسير الوقيف بهذانا الآن الاعتبضام أوان زواع تك الملقات من فعد المرابع على المبالة المنافقة عند المبالة المنافقة المبالة الم

اعتظما البوليس مع كأثبة الشواين بالاضافة الى ابتتيها ومطيرها

والعشرين من عمره وقالت عدا هو رجل طويل الشمر في الفيلاثين من التي يقوم بها الإقرباء وهم اما والد وحقيقها هيث اتهمتها السلطات بانه الرجل السبيئ الذي وضيعني في عمره.. ويلاحظ أن أكثر الذين يتهمون بالتبني أو روج الأم وعن هذا نقول دير خيلال عيفيد من الزمن انتها في بالاستنداء على الاطفال هم من بين داردينهو. انها ما تزال عنكر ما جرى مدرستها الخاصة لكثر من ١٠٠ طفل وبرت تبرب وادعن أن الشرطة المساء مي مستسمهم المساعي المستسمين المستسمين المستسمين المستسمين المستسمين المستسمي و ظلما وأنه أوقف بالفطاء لكن المشينة كنساس اعتقل الطبيب ورائضة العطر الذي كان يستعمله الشكرك بان يعض الاطفال فيد لهبروا المنظ نصيمت والمستسمة والخرف المستسمة والمستسمة والمست تشهمة طعما واله اوله بالمحد، بعن مدينة مسمى مسمى سبب ورست سبر سي سي يسمن المحدود المحدود منذ زمن طويل لكن المحمد والخرف معدما بقوته المحديث والحرف معدما بقوته المحديث المحدي وما زالت تستيقظ خانفة وتصرخ الاعتباد وممارسة اللواط والقيام والمنادة على مشاهدة عمليات نبح الضديق أبقى المشكلة بعيدة عن فاسلى زوهو طبيب نعسي سي وما زالت تستيقظ خاند وممارسة اللواط والقيام والمنادة على مشاهدة عمليات نبح الطهور والأن والتدريج تستيقظ غاند بال شعور بسكان الدن المزاية بالفزالة والمنادة عمليات نبح المنادة عمليات بالمنادة عمليات بالمنادة المنادة وما والت سيبه معاديه وبصرح ومسرح المسود سيب والمرابع على الماوية المسود والمرابع على الماوية المادية البسية على المادية البسية على المادية المسود والمرابع على المادية المسود والمرابع على المادية المسود والمرابع على المادية اعادت طرح مشكلة اغتصاب الاطفال الرابعة عشرة من عمرها وديزمان هذا القنزية يشوقك على نجسان الطريق وحقروا بان نفس الشيء سينجل بعد ومنذ نفرة بدائد وسائل الاعلام ويوامج في كشير من منازل الطبقات الزيمان المناف اعادت طرح مشكلة اعتصاب المساس المربية مسرة ويبيدن المساول المربية المربية المربية المساول الم فقي كاليفرونيا تم اغلاق مرجز ترعيه هو موسد موسوعة مند مسوب سندي ويهجره على السبوس المستورية المدا بما الدارس بالقبعل على كسبور جبدان الدنية ميث تعمل الموسية الأصلفال وتوقيف الشرفين عليه بتهمة والكتساب الكامل للعناية بالأطفسال مريضة ومدها وتوج أمها أنه سيقتلها ويجري في للدرسة حتى أنهم عملوا الخوف والخيل من مناقبة الانتهاكات تقوم الدنات والإعمال للتزلي والأولى المناقبة الانتهاكات تقوم الدنات والإعمال التزليا والأ الاطفال وتوفيف الشروين عليه بدهم المسادين المسجدين، وفي أن الجبرت اهذا وتسترجم نينهو وكنت على تحسيس فرلاء الاطفال والتخيل من مناقبة الانتهاكات تقرم الدنات بالاعدمان سرب المسادين المسجدين، وفي أن الجبرت اهذا وتسترجم نينهو وكنت على تحسيس فرلاء الاطفال بالذنب المنتمدة عبادات، وخصصت يشوش الاب ويجمله يقتفت أن الجبراء المستردة واستحث عبادات، وخصصت يشوش الاب ويجمله يقتفت أن الجبراء المستردة الفراء المستردة المست الفنصاب الطفال وتاجيرهم ننسادين المستجار بدياء مستجسمين بي جين الله ومهنه يعدد من مسين مرم المسرب بلاب التحديد والتنجب عيادات وخصصت وشوش الاب ومهنه يعدد والالاحديد وفي مسجلس الشيوخ مينابوليس اوقفت الشرطة جين كلاك اصدقه واعتقد أن أم يستمون واقتى في شرق فرنسا لاحظ الفلاحدين أن خطوط فانضية تتضميم السباعدة والواتي لتخدي مكان والتهن ليشيئ والاناجيين وفي مسجلس التعليد ميدونيس وبعث سنوسجون سندن من المراجي والمراجين من منا الرجل المراجين من منا الرجل المن الأن في استلوكا غريبا ينتاب اجد الزارعين الضحايا. كما سنت الولتي جديدة رغبته الجنسية ويرجع العالم الأول

لكنهم لم بعرقوا شيئا وعندما طرق تشدد عضوية الاعتداء ويقول ليني الى اردياد تعديمية الملاق في الدياد الزوايا عندا كامت طناة من طلابه الذكور ومند دلك الحين مدم مسير المحسميات الروايا عندا كامت طناة المستحدا المراح في حديد الوقية المراحيين أربعة موظفين استقالتهم من الفرقة الاستحدام المراحيين أربعة موظفين استقالتهم من الفرقة الاستحدام المراحيين المحدود المراحية المحدود المراحية المحدود المراحية المحدود المحدود المراحية المحدود ا المرسوقين بالأعشداء على المد طلاله واوقف فسيم المبر عن العبون وبعول ال سيسية بالمراقية والمراقين على المسلم المراقية الكثيرون في المسلم المراقية المرا وغوانه جنسيا. كما لم بدائم احد سباندي تبار وهي باحته اجدماعيه ال يبويع مسم سبس والمعاممة بعد الاطلبطي لكن بعض الشباكل المتي المتعلق باعتواسي والماء مواهد مده الاطلبطي لكن بعض الرجال بسعشون عن شبركاء مختلفة فاذا تعريف تلافتدام من غور صحيح وثم اعتقال والنعا

وكثيرة بهرب الرجال منهن ويلتفتون لكن عندما يكون الغاوي او المقدي الشرطة أن زوجها بعندي على استهما وفي روسا اعلمت اهدى الزوسات تلك التي تواجه أوروبا فمجتمعات حتى انها اضطرت اخيرا للقعز من الرومانية يعطر بها التعدد بلضايا النافدة. وفي المانية ارعم احمد الأباء الجنس وبالاضافة الى عوامل ثلاثية ابنته على مصاحبته وعدما جاوات مختلفة نسود دول اخرى فلي ليطاليا السلطات اتهاده تدخلت الروحة مضافة مذلا حيث سلطة الاب مطلقة في كلير ارسال كاسب عيشهم الى السجر من النازل تعتقد بعض المائلات ان وخسسيت الأبنة من ارسالها الى الاد العق في معارسة البلسمة سانه بقول ایرنست کاتو روو طیعی

الاصلاحية فلم يشنكوا

' منذ •روك هدسون،، ونجوم هوليوود يتساقطون تباعا، مد درود مدسون، وبين الياب الحول هوليوود، اللعين..

نفي الوقت الذي تؤكد فيه الاحصائيات العالمية، ان عدد الحالات الصابة بهذا المرض خلال العشير سنوات القادمة، سيزيد عن الليون حالة.. فان احصائيات خاصة، مصدرها «هوليوود»، تؤكد ان ما يزيد عن ٣٠٪ من نجوم الدنيا، مهددون بالاصابة..

هناك.. حيث الهات الجيمال، وريات الشبهرة الواسيعية، وملوك الواصفات والمقاييس الرجولية.. يفتح مرض الايدر اشداقه، ليلتقف اوللك الذين اوهمــوا الناس ذات يوم، انهم المحـصنون تجـاه الضعف، والمرض، والقادرون دائما على استفزاز خلايا الاعجاب

ومنذ ان اعلن رسميا عن وفاة «روك هدسمون»، وتكشفت أسراره المعيمة، التي تحولت الى فضيحة كبرى هرَّت مجتمع السينما، وعالم الاضواء الباهرة، في مهوليوود ... تحولت قضية الشذوذ لجنسي، الى امر عادي جدا، يعلن عنه نجوم هوليوود الرجال، وسط الأبتسامات الرائعة، وتعترف به نجمات السينما والتلفزيون، وسط هالات من التهليل. لهذه الاعترافات والصريحة...

العنرية لهاثمنها

ايضا. في الصين

واشارون ستون، ودبوي جورجه رەسادرنا، رەسايكل جساكىسىرن، وارتشارد جيره واكباري جرانته وطوغ هرانته واستيغي جرافء والروباري مبوره، والمطرية مشيره.. فيما تطول قبائمة الشيذوذ، وتزداد أزمعاما كل يوم، وسط الة فضائحية رهيبة، تهدد هؤلاء النجوم بكشف أسرارهم، وألة ارسله...ا الرب الي الأرض، لالتــهــام مؤلاء الشــاذين،

والتحكم بمصائرهم . في نفس الوقت، تشرالي حسالات التجوم، للدفياع عن مترضيي الايدرّ، ومساعدتهم، ومه اندتهم، والانفاق على ابتماث الايدر.. بدا ذلك الرئيس

وعلى القائمة، هناك ، ليزا منيللي، الاميركي الاسبق ، رونالد ريجان، ثم تتالت الأسماه . والبرابيث تايلور»، ثم «القبون جبون»، و«بريجيت بأردو» و-ماجيك جونسون، الذي أفلت باعميجه من بهن انيساب مغسول ھرليرود…

في هذا الرقت بالذات، وحسيث تعيش «هوليبوود»، منا يطلق علينه والهموموفويياء . أي الخموف من الشذوذ . فان منتجى السينما، يتوجهون نصو الانالآم التي تؤطر الملاتات الاجتماعية والجنسية الشياذة، وتماول أن تظهرها من خلال مفهومين بسيطران الآن، على عالم النجوم، الذكور والاناث، في

موليووده مثل فيلم فيلادلفياء

الذي تولى بطولته وتوم هانكسه ودانطونيو بانديراس، وفيلم درفيق العسمسر الطويل»، الذي تعسامل مع قضية الشذوذ، باعتبارها من المسلَّمات، في الاوساط الفنية، والمضمليـة، والراقبيـة، في أوروبا،

من الذين اعترفوا بالشذوذ، رسميناء واعلنوه صبراحة، النجم البوذي «ريتشارد جير» الذي اعترف بانه عاش في بيت وأحد مع عشيقه النجم «ترم سيليك».. كما أعترف بعلاقات حميمة شاذة، لزوجته او خطيبته مسيندي كراوفورد اا ...

ومناك ايضــا اليلي توملن،

ودستيف مارتنء.. كلاهما اعترف

تكتم شديد، من قبل النجوم الذين يصابون بالإيدر. فالنمم وروبرت ريده. مشيلاء اوهم المسيطين به بانه مصناب بسترطان القولون.. ثم توفي مصابا بالايدزء فيما كشفت النجمة

بالشذوذ، تماما، كما اعترفت به

التلفزيونية وفلورنس هيندرسنء أنها كانت الوحيدة التي تعرف باصابته وهناك ايضا ءايان تشارلسون، الذي توفى بمرض الايدر عام ١٩٨٦،

عشارون ستونء ودمادرناء ودليز

وكتم اصابت بهذا الرض حتى

طويلة وشرسة مع الايدر، اعلن عن شنوده قبل ذلك.. بل واصدر كتابا، عن حياته، اعترف فيه بكل شيء..

ووحده النجم دبراد ديفيسه

يقول دريتشارد رويلارده رئيس تصرير الجلة الاميركية وTHE اميا دبراد ديفيزه نجم حلقيات ADVOCATE ILLI وقطار منتصف الليلء فقد ظل يعاني بالشاذين.. ، ترجد مضاوف كبيرة الالم، رحيدا، في شقته، واستنع عن حول اصابة عدد كبير من نجوم معقبابلة الناس، خبوانا من رجبال التستيل، ومطربي البوب، بالايدز، المنصافة .. وكذلك المغنى الانجليزي مقسریدی مسیسرکسوری»، و «انطونی

توفى.. رغم اعتراف بالشذوذ، قبل ونشر بعد وفاته بفترة وجيرة..

بيركنزه، و«تونى ريتـشـاردسن»، ودينهولم ايليوت.. النجم الشاذ، الذي خاض معركة مرضه صراحة، تماما كما أعلن عن

خلال السنوات الخمس القادمة ما فيما تؤكد احصائية نشرتها مجلة «كوزمو بوليتان» مؤخرة، أن هناك حـوالي (١٢٠) من نجـوم ونجـمـات هوليوود، ومطربى ومطربات البوب، مهددون بالايدر.، ويشمل هذا الرقم، الذين اعتبرفوا، أو تم الكشف عن شــنودهم، حــيث تتــونم الجلة، ان هناك رقما مماثلا، من ألذين لم يتم الكشف عن شذوذهم.. حتى الأن.

لعذريتها، جدلا واسعا في ايطاليا.

وقسد ادى ذلك الى إمستناع بعض

وسائل الاعلام من الاعلان والترويج

17

غشاء البكارة بـ٠٠ دولار

،بيـرناردو برتراونشي، والذي يدور حسول فسقدان احسدي المرهقسات

امرا ذا شبأن في يعض المجتمعات. رغم انه لم يعد الشعراء يتغنون به في القرب، لكنه قد يتنصول الي . سبلاح للقمع ضد النساء، وهذا ما بحدث استنادا الى تنديد منظمة المقو الدولية في عام ١٩٩٥، الذي ا تُضمنه تقرير مُول منقوق للراة

HOWAN KICHIS في الصين يمنع الأرتباط بعلاقات ﴿ دَاتُهَا فِي أُورِوبًا، لَم تَعَدُ الْعَدْرِيَّةُ ذَلْكُ «تقاليد جنسية.. فيعتقد بان الصبايا فقط من الربجال، يرف مبيون الزواج

كان يشاع في زوما القديمة، عملية مع برود سيست التي أنت ألى انتشار الأمنراض أن مسالة عنزياً الفتاة التي أن من جانب أخر فقد أثار فيلم نقل جنفات الجبيب الأول، عبر دم المانعة للحمل!! . توقفت في العديد من المتعادات والجمال السروق للمجرج المعروف المراق الى دريتها؟!

الخنضوع للنحص طبي من أجل معرفة مدى أهليته للانجاب وسلامته الجنسية ايضا، في الوقت الذي تقرض فيه الغرامات على اللاتي يفتدن عذريتهن...

التعلقة بحياتهن الخاصة..

الصبين بدأن منذ مسندة، يمارسن وقى الرقت الذي تظهر فيسه التخميد وفي الأمور الجنسية في التخلص من عدريتها في فترة وينسبة الطلاق التي لم تكن تبلغ في وفا أن العلاقة الجنسية الاولى، ويصورة واضحة، في عام ١٩٧٩ للرامقة، بلجا الامالي إلى القييام المستبينات نسخة ١٠ بلغت جانباً التشكل بما لا يقبل الشك، حسب ما مع يروز سياسة التخطيط الإسري. بذلك يدويا!!

有数性的 88

قيامت السلطات في مصينة ووهانء الصينية بقرض غرامة على العدرية.. وتعاقب المراة التي ينكشف امر فقدانها لعذريتها يفرامة مالية تقدر بحوالي (٢٠٠). والسبب الذي تتخرع به هذه

الشباب، اللااخلاقي هناك.. وعلى الرغم من أن صيانة غشاء البكارة الى ليلة الرفاف هو أهده المطالب والرصايا المهمة التي تتلقاها سيمنسية قبل الزواج المراة الصبيئية الا أن النساء في

ان على كل من يتسقسدم للزواج

يقول البروا يسور وزاو ويهوه استاد الحقوق في جامعة ودوهان، بان سياسة فرض الغرامات تعتبر بمثابة تمييز جنسي، ولا يوجد قانون في تركيا والصين WATCH

هو شان آهالي - سيوا -، والتي ذكر - فقي احصائية اچريت مؤخرا، بين الستة الالية في اتخاذ القرارات عنها، ادجار غريفيرسون في كتاب طابة جامعين، اظهرت أن نسبة ١٢٪ ، قد يمتن أن لم يمارسن الجنس، قبل - من فتأة فقدت عقريتها الله دعوات التقليل من شمان التبطيم ان يظهر الجيض عليهن لاول مرة. وتمة معلومات اخرى ثم التوصيل التقليدي في المبين، فأن الشورة ﴿ وَالآباء يَصِدُونَ بِنَاتُهِنَ عَلَى تَوْطِيدُ ﴿ الْيَهِمَا وَكَشَيْفَهَا مَن خَلال هِذَمِ الجنسية مناك تمطع العراقيل علاقتهن مع القنيان إثناء اللعب الاممنانية تتعلق بان نسبة ٢٠٠٠ القدينة النمارة عليها وقد طراب سوية وإن لم يحالف الحظ احداهن من الجامعيات يفقين عدريتهن .

للقبيلم، لتصمياية الشبياب من الشاهدين من التباثر باصدائه التي تعالج اساليب مواجهة مشناكل والآن، نعود لنتساط. ما السبب أنى أن تتحول عملية ترميم غشباء الشبي، ذو الديمة والذي لا مد منه البكارة الى مرضة في العيادات أما في الحضارات الاخرى، كما "التجسيد الحياة بن شأب وشابة اليابانية تحت طروف سرية تامة، ومن إجل أن يبلسعر الزوج الساباني وَإِنْ رَفِيقِتِهُ لَمْ تَرْتَكُبْ خَطِيئًا مُعَارِسَةً

الجنس قبل الرواج؟! وللذاء ايضياء بتم تتسبيم الثنيز أأنف اللطغ بالأحسر، الذي يكون ريماء نسبب الرجل لافراد عادلة الشباب المتروج حديسا في بعض المصمات



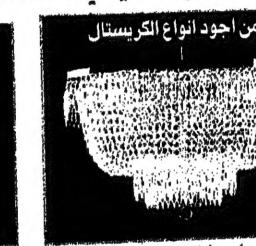


السوق العالمية

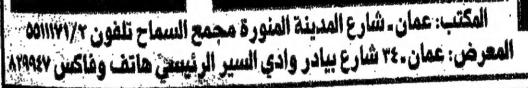
ancerago funido para Neolo Histar ollas elica

CANDAS

جمال واناقة وثروة مله يقتنيها















الخب علامة. يلمك في فرنسا

أحلى ساعات النجاح الباهر، اثر الاعجباب الكبيير، الذي

استقبله به جمهوره في مدينة، وليون، الفرنسية.. راغب عبلامية، أحبياً موم لاحد الماضي. حفلا غنائما باهرا في قاعة BOURSE، ﴾ العربية في فرنساء واوروبا.. يذكسر أن راغب عسلامسه المنن الفرنسية والاوروبية، الاحسيساء حسفسلات فنيسة جماهيرية فيها.. ثم من القرر عسقسده مع مسربع والكارث بلانش، البيروني العريق.

ألثى حققتها فر

وعسروض الازياء

والعالم..

وكسس

وبابريان، الارمنية، اللبنانيسة السد

اعترفت في لقاءات

سابقة مع المجلات

اللبنانية الفنية

برغبتها الشديدة،

في بخسول عسالم السينما، إلا انها

اشترطته ان تكون

قصة انفيلم الذي سندخل من خلاله الى عالم السينما تليق بمثل هذا

الانتفال.. الاخبار التي اكدت دخول «بابريان» الى عالم السينما، اشارت

الم استدسالية أن تكون قصبة الفيام الدّي من القرو أن يشرجه كريم

نفي و الدين عن الحدى مؤلفات الصنحفي اللبناني الكبير جورج ابراهيم

المرار والمن والس تحرير مجلة بالشبكة، الشهيرة.

واسمعة، ويجمع في ذلك، ما بين الطرقة. والاصالة، والحدالة..

اصوات لبنانية رائمة، جدا، وذات شهرة

حملة الاغنية اللينانية, في ذل انصاء



أَمْرُكُمْتُهَا مِنْ الْمُعْدَاءُ فِيهُمْ أَلَّ الْطَالِكُ الْذِي تَالِّبُ بِينَ الفَخَامَةُ اللَّهُ الْعُرْمُعِلَّا وَصَدِيْ الْلَّقُونُونَ الْمُعْدِيُّ الْمُعْرِّدُونَ الْمُعْرِيُّ



المصرية الشهيرة، ابناس الدغيدي نجمت مؤخرا في كالبط الركام عن فيلم أدم كان المضرج الراحل عاطف الطيب قد تقدم به لدائرة المصنفات الفنية، تحت اسم ،كوز



المضرضة ايتاس الدغبيدي، الذي أعلنت عن الغيلم الجديد بناسها. نفت

النصويح للقيلم واعتبرته يشبيع المعتور

الدغيدي، اختارت النجمة ليلي علوي ومادوناه وغيرت في النعر، ليبلائه البسطلة الجسديدة، بعسد أن وفسفر المسلل النجم احسم ذكي أن يلسوم

أيضناء اعشرفت الناس أنهنا فيد

اللبخانية الداعمة والى حدا الموسط اللبالي و واعتضاف مناهل النائيس في الوسط اللبالي ا الفن البيرولي، ويذكر ان تصوير اللبنيو كانتها أم في علمي شمعين فنند من طافي سرواله البنائسي مع جو الإعاني التي التي التي التي التي الالمالية المالية الما الي خلق، اعتبرت نجاح اللينيز الكان الأدارة البحاديث تلاكثار عن اصلوب الجا الكنينة، واللهارة بدلتها الدريمايلانة وياكر بان المية با هيلاي المالولالكالة

توز المحبة اتخرج بين ليلى علوي وايناس الدغيا

ما الشيع عز أنها أرزت الانجاء نجو اخراج الأملانات التلغزيونية، والتعرغ لللك والمستنزلن لخسراج الخسيلام السينمائية، هو خرفتها التي لن تقبل

اصندت اوامرها المتجدد لنفي علوي مشخصيف ورنها البياد البكتانيس مع دورها. الهنيد، والذي ستقوم في بدور معننية نقعد اغنيات فأمطا

فللفويونيتين شهويا

عن صيابيه الشار

ألتنات والعسيادة الفنان ابراهيم والمناء مناحب الفكرة ومظلفها النع قال

التناجات مده الفكرة، أي إضافة للقفر تبوق هواجر المحتثار التي تقدوض في طريق

والمرودة المراق في عمال المشاركة التلفزيون الارني وفنون والمردة المراق في عمال والمردة المردة المردة

انطلاقة واعدة لمهرجان نجوم المستقبل

يوم الاربعيساء يوم الربال موعدا لانطلاقة مهرجان نجوم

الستقبل، الذي يقوم على ادارته الفنان ومسدير الاعتصال الفنية ابراهيم احمد، بالتعاون مع كل من شيركية الانتساج الاردنية، والتلفزيون الاردني، ومحطة تلفسريون العسربي

الصفلة الاولى، في سلسلة، مفلات المهرجان، والتي جرت يوم الاربعساء الماضي، ضَـــمت عددا من دمستساريع السجسوم الواعدة، هم الطرب العبراقي علاء سعد، والمطربة العراقية لاداناه والمطربة التسونسية

قد حضره عدد كبيس من الفنانين والفنانات، من الاربن، للنعوين والمدعوات.

قاعة المرسى، التي شبهدت الخلقة الاولى من مهرجان ونجوم والمواعل اغتيات علاء سعد، والباراناء ريمينا حش السباعيات الألى من صباح يوم الخميس ليدا كانت كاميرات التلفزيين الاردنى، و---مطة ال A.R.Ta أيمون فعاليات المهرجان، لعرضها أأعلى شساشستي المطتين

فعن هذا البدرنامج الطمسوح.



المطربة يمينا التونسية

الموهوبين والموهوبات من الذين

الى أن برنامج المهرجان، طموح

للفاية، حيث سيتم تقديم عدد من

اصحاب الواهب الحقيقية، في

حلقات اخرى.. نيما سيسعى هو

شخصيا، ومن خلال التعاون مع

محطتي التلفيزيون الاردني،

واله A.R.Ta لتضعيل انتشار

هؤلاء النجوم، محليا، وعربيا،

الفنان العنراقي عبلاء سيعد..

نجم المهرجان، تحدث لدالصياده،

عن سيرته الفنية، ويرنامجه

الطموح، الذي يزمع من خلاله غزو

اشتركت في بداية حياتم

الفنية، بفرقة المشحات العراقية

وبان خبلالها انطلقت في سماء

النقم العراقي، من خلال مهرجان

مهرجان «شيئتك» في يوغسلافيا،

وحصلت علِي عدة جوائز تقديرية،

منها جائزة أفضل أداء فردى.. ث

في عسام ١٩٩٤ شيساركت في

مهرجان الفحيص الثقائي، ومثلت

العراق في عدة مهرجانات عالية،

وعن انتشاره شارج العراق،

قال الفنان علاء سعد. إنه اقام

مثل قرطاح، وغيره..

قبل ذلك كنت قد اشتركت في لها على شاشة التلفزيون..

حقلات جماهيرية في كل من شجن الطرب الأصيل اضافة الي

اميركا، ورومانيا، وتوبس، والمفرب، ﴿ بَاقَةَ مِنَ اغْنِياتُهَا اللَّي تَقْوم حَالِياً

وليبيا، والبرازيل، وعدة دول عربية، "بإعدادها للانطلاق من خلال البوم

وأجتببيبة. أم في عبدام ١٩٨١ . غنائي، وشريط فيديو كلبب تمهيدا

أنصدرت أول البيوم غنائي بأسم الشاركتها في عدة مهريبانات في

· المبس الذي صائق انتشارا تونس، ولينان.

بابل الدولي عام ١٩٨٢ ..

الستقبل، فقال..

مفارج نطاق التجارة، والاحتكار.

وأسعا في الخليج العربي، وخاصة

وعن مشاريعه الستقبلية، قال

الغنائي الكبير، الذي يقوم الفنان

ابراهيم احمد بإعداده، بمناسبة

عيد ميلاد جلالة اللك المسين،

والذي سيشارك فيه عدد من نجوم

الغناء العرب، مثل سامي كلارك.

ويذكر ان الفنان وديع الصافى،

كان قد تبني الفنان علاء سعد،

وقدم له لحنين مميزين جدا سيقوم

الفنانة العراشية مروزاناه التي

أضفت على أجواء العفل، الوانا

رائعة من المتبعة، والحساس،

وتجاوب معها المضور بالرقص

حتى انتهاء وصلتها الغنائية.

اعريت عن سنعادتها الشديدة بهذه

الشاركة، التي تؤسس لاول ظهور

ويهذا الضمسوص اصافت

الفنانة روزانا، أنهما تقوم حباليا

بالإعداد لاول شريط ميديو كليب

أما الفنانة يمينا التولسية، فقد

شدت باغنيتها دراح النواها

باختصاره التي تميرت بالأيتاعات

الكلاسيكية التي أعادت للمضنور

بعنوان اعممايك مبييي.

وسيمون، وغيرهم..

باطلاقهما قريبا..

نجوم للمستقيل

البداية نجوم في النهاية، تم المتسلماح مسهرجنان نجبوم السنتشيل وهذا الثوع من البسرامج مسالوف في لعنان ومسمسر ميد زمن.. امسا في الازدن فالهدف هو مساعدة الشبيساب والشسابات الذين يمتلكون الوهبية لاعتشباك طاقباتهم الفنيبة وأرشبانهم لى الطريق المسحسيح ومساعدتهم للوصول واثبات وحبودهم في اول طريق الفن الطويل المليء بالمساعب وذلك بايدي خسيرة صنعت

والهنبدان من السامسة المهرجان ليس لجاريا، فلم يحبر أحد على توقيع عقود احتكارة لاننا لا نريد استثمار طاقبات اشبخناص في عيز عطائهم أحمن مستطلبات لتجارية ولكل مشارك الحق في تقليم منا براه مَنْ اعْبَانُ واهم النحق في اختليبار ميا سبية بم لهم من عقود، ولهم

عقد من اي جها. هذا على الصعيد العثوي، امنا الحوالن فينعب اختشار المطرب القبائل او المطرية من هندبل بده الندويي سيدهماول عن البيتال اعتده وجم وجراها بطريعه العيدو كليدو بالإحتاقة الى مَنْحَ دُورُسِيلًا (في الأوسيقي) لتساعد الهاوي على فلمساد متواهضه، والاللاسامشول الغناء وفينقاع عمد لينطلق

فلاش

تحوما كليرا

النجياح القيني، الشيهيرة، ولحن ستساهيهم الوصول رأيي الشب فشرة، دون أهداف يتم تصويرها بطريقة حسبة الحق في قبيول أو رفض أي

بكر لهدة والن نقاء

السنة الأولى - العدد (٢٧) ١٠/١٠/ ١٩٩٦

جانب ارنواد شوارزينغر في فيلم «الماحسي»، عن زوجها رامون

وذلك بعد زواج دام تسعة اعوام في عالم البوب. والمر عن ثلاثة المفال مع ميلاني،

ويذكر أن فأنبسيا لها مبور عارية في مجلة بلاي بوي الاباحية كما انها حصلت على لقب ملكة جمال اميركا عام ١٩٨٤.

وحرصت امي على زيارته بين حين

وأخر واكتشفت أنه انسان طيب القلب

ومنزه عن التهم التي الصفت به من

يفال أن النجم اللامع لانبالم الرعب في موليدود

وكريستوفر لي الذي يتميز بلحية بيسام فد سافر الى

للدن مرفرا للاتفاق مع محملة B.B. Ch النويطانية خول

تممرير مند من الساسلات الهديدة التي تعتمد على

اسلوب اللهاموات والتشويق مثل مسلسل Yvanhida

الفاتهو خبيت يملل فيه كريسته فالترافي سنفين يتبييزي

ويقال ان كريستوفر ابتعد فن السينما والطافريون

ويذكر أن كريستوفر مثل في موليوود لووع أفلام الرعي

في غدرة السنينات والسمعينات الأمر الذي جعان سكان ا

مولووود بمنتظرون عودته السنينما والتلفريون بشهوق

dkě

aw

فانيسيا

روجها

مادوناه حملتها الاعلانية لتسليط الاضواء على طفلهما المنتظر، حيث اتفقت مع شركة اعلانية كبرى لتحسوير ضيام روائي طويل يتناول

قصة حملها وتصويرها حتى مرحلة

باسمها ـ أي باسم مادرنا ـ وذلك حسب الشروط المتفق عليها بيبهما

wwo المعرجانات

الصنف عبول بطل ايرلنذي ناصل طوال حسيساته في سيبيل مصبرة الايرلنديين - كيميا جيجيل -لايام، على جائرة افيضل فيلم في سينرجان جوائز عمولان البريطانية لنفس الدرر ويذكر أن دلايام، اشتهر أن عام 1941 غندما عفدا فيلمه ولاتمة شينداره من احراح ستيفن سبيابيها على منجموعة من الحوائد

الونولوكست الى المائرة

على عسائزة المصليمال

1412,44

الاصل الايام نيسسون مؤهرا بقرره بجائزة اقضل ممثل في مهرجان فينيسيا الأضير عن دوره في قبلم ممايكل كولينزه الذي تدور

nateoil in in the lating of the sound of the



بدأت مطرية البسوب العساليسة الوضع، في حين اعلن زوجها ووالد حــقرق له في طقله مقابل مبلغ مالي الطفل لاعب السلة الكربى الاصل زوجها سيكتب شهادة ميلاد طفله

ويذكر ان مادونا الفن جميع حملاتها الغنائية استعدادا اواربه

العمال والليباردير مايكل بين الديث شوادت فاتنة الشاشة مؤذراً برفقة البناة الارلى بين النجمة الحسناء ورجل تعرفت في الماضي على العسديد من

العالمية كعا حصل لإيام الذي مسأل دود المسيندلوا البسريسواري ألذي يتسؤان الهريب الناجي مدملها

١٩٩٦/١٠/١٧(٢٧) السنة الأولى - المدد (٢٧)١٠/١٩٩٦

र्यो हिल्ली किल्ला है।



اعترفت المغنية العالمية ونجمة فيلم، كباريه، وليزا مانيلي، انها وجدت زوجها الراحل دبيتر الين، مع رجل آخر يمارس اللواط معه في فراش الزوجية وانهارت من الصدمة بعد اكتشافها انها ارتبطت برجل شاذ. وادلت اليزاء التي اطلقت مؤخراً البوماً غنانياً بعنوان . Gently يُّ بهذا الاعتراف أمام حشد هائل من رجال الصحافة والمصورين واضافت ليزا قائلة.. «لقد تورطت العديد من نساء عائلتنا مع رجال شواذ ويقال أن والدة ليزا النجمة الراحلة جودي جارلاند ارتبطت بعلاقة مع النجم الراحل الشاذ وروك هدسون الذي توفي بمرض الايدز وجسدها لوالدها فرانك ارتبط بعلاقات عديدة مع رجال شواذ. كما اعترفت ليزا انها كانت تمارس للدرسة الثانوية. ويذكر ان زوجها بيتر وفي قبل اربعة اعوام بسبب مرض

«milo ixeg section» lician and



في المقل الخيري الضخم الذي اقيم مؤخراً في مدينة بيفرني هيلز الراقية لصالح مرضى الابدر واسر ضحايا هذا الرض اللعين رضع اشتهبر نجنوم هواييووه بمسمنات شفامهم على ورق ابيض ثم احتشد عسدد هائل من الزائرين ورجسال الاعمال لشراء هذه الشفاه كتذكار للحفل. ويقال أن هذا الصفل جاء دعمأ لابماث مرض الايدز الذي فتك باكثر من اربعة مالايين شخص في





فرالقفص

لفيارأ على الوجل المناسب وهو رجل

حيبها الجديد في شوارع جزيرة كاربيبه

فص «انجولا» ويبدر ان السمارة غمر:

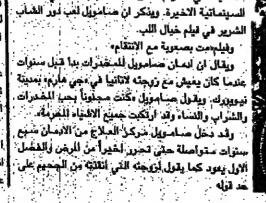
الإعمال فيحفل اقنامه النجم الامويكي

ارتشارد جيره ودعا اليه مجموعة مر

المستقاء ويذكر ان شارون كبانت قد

للهبي

حياتها ويستعدان للمخول في القفص أعشرف نجم هوايدوود اللامع دهسامويل لي "alaqu slimgo"!.. جاكسون، الذي اشتهر في فيلم «killå killå لاللي بان زوجته ساعدته على التخلص من عادتي الكردة والتي جاكسون، الذي اشتهر في فيلم «Atimeto ادمان الكوكايين والعلاقات الغرامية الكثيرة والتي الجلل القلالي هذه الجلال عادة النظيني. ويقول جاكسون الفضل الكبير يعرد لزوجته ولاتانياء في لضراجه من محلته ونجاحه في افالمه





يقال ان العارضة السؤير ليندا الفائجليستا تعت عقداً بعليوني دولار مع امبراطورية العطور والكياج الشهيرة بباريلي، ميث سُلِتِعد حالياً للظهور بالاعلانات الخاصة بالكياج مستمضرات المناية بالبشرة.

ويذكر أن ليندا عملت أدى دار شانيل للإرياء عشرة اعوام حققت خلال هذه الفترة انتجازات كثيرة تصديث عنها الصحف ثم قررت بعدها بدء ادارة اعتالها يتفليها

ويقال أن عقد ياردلي الذي وقعته ليندا لا يعتبر الإنجاز الاول من نرعه بالنسبة لها حيث انها حققت انجازات كثيرة بهذا للجال وغيره والمصوصأ اثناء عملها في الأزياء



بشخصية مردوجة غامضة. سنوات طريلة من غير نكر الأسياب أم أتنعه اضبقال بالمودة للى الشاشة الغضية واستعادة تشامله من عديد

وجيلان وديفن. ويقال انه كان لرامون دور بارز في اطلاق شهرة فانيسيا ونجوميتها

عملاق جبل, الصواعق

منثت في بلدة صفيرة بولاية كاليفورنيا ومسينما دخسلا كوغ سنة ١٨٩٦، وفي نفس الفسلسرة التي الضخم الذي بناه لنفسه اجتاحت فيها حمى الذهب كل انصاء الميجسداه في الداخل. وتحمل قصة الغيلم معانى انسانية داهمهما العملاق داخل

عظيمة حيث كان الناس في تلك الفترة - كوخه وقـرا هاربين من يتداولون قنصة رجل عمالاق يعيش الخسوف. ثم قسسروه وحبيدا في جيل بميد يسمى حجبل شقيلتهما امي ان تذهب المتواعق حيث أخذ الناس يستجون معهما في اليوم التالي حكايات كشيسرة صول هذا العمالق ارؤينسه. وعند وصولهم العملاق بقتل رالديه، مما جمل سكان منه أمي بجراة ولجافة ودعته لزيارة البلدة يتخوفون من تسلق الجبل واخذوا البلدة وحضور الكرنفال، وكانت تلك يحذرون اطفالهم من الاقتراب منه.

اول مرة يرى ضيسها الناس العسلاق الا أن طللين جريدين قررا اكتشاف الغامض يتجول في شوارع البلدة.

aclas

تعمس العلجات شذه الاباد كالادس الضماما

طبق عليهن داخل المجتمع فتتشوه كل المعاني الحمد

القشاه الحاول الاغل تنسيد صرصابها والعفاها د

اخروج محجبة العبب متسيل العساة الي العرابة

الإنطواء، وفتاة لخرى ترتدي قناع الفضيلة وتثور في

بالخلاب رغبة الشصره على هدأ النعب والمضروح غم

التقاليد لاشبعوريا وذلك عند اول فرصية تبعدها ع

تني التجامة امول للرجل اعطره جنك واحدك والنعد

التبقة والإصال والمزاء اعجله اسيء أي الموجود فالمحافظ

برقيات سريعة

من الطبيعي أن يتمرض الأنسان الي الموادد اطائلا فالدا

امزاه على الوينا وعلك أن المقبل فعرك بصير والمس راضية، ربيا

كتبعر بالحرن في الايام الأولى والكن مترمان ما تعداد على غيابها:

التع زحلت روحتك عن الذنيبا مطمئته البال فواضية عتك وسميدة

حين واخر وتذكر أن الحياة مميلة ونجل بتقيل الموت مثلما تتقيل

. أن الانفعالات النفسية الصابة جعلتك تفسيشي بمعزل عن

الإخرين ومن الانضل أن تخاولي الأتصال بطبيب نفسي كي يخطف

من رعيك واحدادمك المرعبة التي هي في الواقع المكاس لحياتك

الشخصية ولهذا مان عدم اختلاطك بالناس سيعود ينتاتج ضارة

عليك فلينو بمندورنا الابتعاد والعراة عن الأخرين كصباعة بعرضنا

لها في الناضي تعلمي من تصاربك في المبياة وتذكري إن المرا لا

يلدع من حجر مودن والمردق النخوف والوساوس من الكارك.

بالايام التي قضيتها معك شلا تشعر باللدم واللوم حاول كيت احراظ

واخفائها عن الإخرين متى تجنب أأدمك المركة ولا خاس من البكاء لين

وجودنا في الدنيا

* ج ت ت اربد

عليب ولا مسيء البها مترمسنا وافخا بنا الضابلية

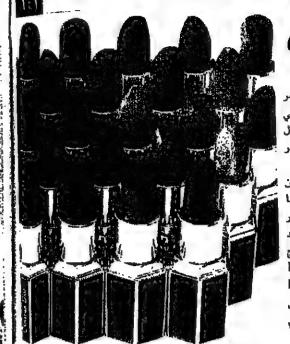
هذا الواقع ولا تجد سوي الانصراف

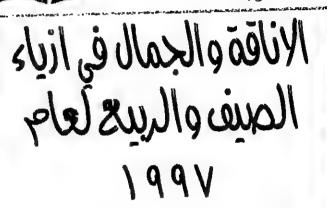
الواه جديدة لاحمر الشفاه

منذ تعددت درجات الران احمر الشفاه وتركيباته واصبحت مجموعة احمر الشفاه الببستك، تضم الوانا عديدة تناسب جميع انواع البشرة والوان الملابس ويعود الفضل في تطوير احمر الشيضاء وتركيباته الى الصمم ورائد العطور والأزياء في العسالم الفرنسي «كريستيان ديور» الذي اطلق في ربيع ١٩٥٤ اول وأرقى احمر شفاه في العالم. ويذكر ان ابتكار لون جديد من احمر الشفاه يستغرق اكثر من سنة كاملة.. والهددة حسرص مسبستكرو الالوان في مخسيرات الماكماج الى اخذ الوان احمر الشفاء من جمال الطبيعة والضوء تجربة اللون المناسب لبشرتك والذي

على اللون الاهمر الصافي الذي يتغير الرنه حسب ما يضاف اليه من مواد اخرى رصيفات مثل مجموعة روج Rouge collection اللماعة ومجموعة -روج اكسسان، Ronge Accent الشديدة الكثافة. فما عليك سيدتي سرى

وقد تطور الماكياج مع تغيرات العصم والمجتمع رلكن الهدف منه لم يتغير وبشي منعصرا في اصياء الجمال لدي كلّ امرأة واحترام رغبتها ني التخيير سيدتي . هناك مجموعات عديدة من الوان احمر الشفاه تركز في قاعبتها







انا شياب في العشيرين من عبيري طالب في السنة الثانبية بكلية الصقوق، كُنْتُ النَّوْقُ مَيْلًا دخول الجامعة ان تكون طبيعة العلاقة بنيتي وبين أي مستساة مسحدودة وفي طل المسالة وعدم الوقوع في الحظور حستي رايدة فسلساة

واظهرت لها اعتمامي في البداية ومع مرور ألايام لست مدى صدالها وتركيزها على صون علاقتنا رغم مطاردات شياب الكلية لها. وبدات تبادلني العواطف الجياشة ووعدتني الا تقبول لي والحُتبك الاعتدميا أضع الدبلة في

ملايس تبرز مظهري

اصبعها ولسوء الحظوقدري فقد اكتشفت انها من أسرة ميسورة حدا وأنا شاب فقير. وبعد مرور سشة أشهر على علاقتنا البريثة تغيرت احوالها واخدت تسخر من مظهري وسوء لباسي فصارحتها اننى شخص فقير لا املك ثمن شراء

والممشيء في الحساة الاخلاق فاخدت نسخر من حيالي والقري وشقى الان على ابواب القراق. الى ن. ك. 🔻 💮 🐃

الله اعترفت في الهيداية لحبيبتك بصدق سعبورك وياركت عبواطفك بصدق ومودة وقد جسدت فتاة اهلامك في البداية تموذج الفتاة الغنية التي لا يهمها للظهر والحالة اللابة للشخص الذي تحسبه فلسادا التناتض الأثا إنصبيمتي لك ..

ان تعدل عن هذه الفتاة والحث عن فتاة لخرى تَتَقَبُّلُ وَصَنَّعَكُ الْأَحِدُمُ عَيْنِ أَيْ حَرْجَ إِلَّ

القالطلالل

يعاول لغصائي الجمال من المالم معاوير منشجات جديدة لماكياج الاللا بشكل لا يتسبب باية حساسية، وبابي رعبات العديد من النساء

. ويُقالِّي يعشقن تاوين المافرهن والعناية مها، ولان الطفر مثل البشيرة اق

ألموة شديد الحساسية وسربع العملي، نهتم الراة به بشكل كبير

يغصرصا لن صحة الطفر مرتبطة بالسحة الداخلية المراة فكما تهتم

إِنَّا لَهُ وَاللَّهُ السَّامِ عَلَى اللَّهُ وَمَ مِنْفِسِ السِّي، بالنسمة للاظافر، وذلك

الأنجبتخدم فرشاة ناعمة دم الماء والصابون كما لو كانت تفسل

أُسْلَتُها، وخاصة أن الكثير من الأوساح تنجمع عند الظاهر، لهذا يجب

لْلَيْهِمْ بَعْلِيكَ الطَّارِ مَثَلَ فروة الراس. من اجل تنشيط وتقوية نظام المراز

اللها الله تعد الظفر بالفذاء كما يجب تدليكه بقليل من الكريم مرة كل

وُلْمِيْوِعُ لَتَنظيفه، قبل اجراء عملية الماكياج، والعناية بالطَّقر تتضعن ايضا

أسباحله بالنتض وتنشيط الدورة الدمرية

والمينين عنمنا تريدون وخنع ماكياج قوي العيدين يجلب أن تكون طيدا المنا السلى حول العبني لغف لونا وكذابة من بقية الاجماد اللون الاستد بالم الشاه الن عنفك اللك تاكمي عن تركيب واحبياد بالنكل اللن ما المتعمال EYEDROW SHAPELINER LEAD AND PROPERTY OF THE PR المأتيل غير عليد يشت المعلمين كل برم والحملي اللرشاة بزارية ١٠ مرجة، والمسلم الجلوبين من الجدور الن الأعلى ويدلا من أن تنفيض الغل الاسمة والمال المفرد عامل أن لمنبعيه على واويكي البغن الخارجية والداخلية

المنت فأن مطلة التنصيف لما بيهما، او بلون البشرة المنتصر على أن يكون لون برورة المجتورة فرانشا حداً وكان لن تحديث ا الكانتها كلنا زادة كنافة الجدين أي ضحية أفقها لتحمل وكميك الشرافة الله الله الم الم المهاد تكبر فرى المينيات وكي كيجدي عنهما مظهر اللهب الدار. المتامسولين فسعوراي لاين استود ان السنود وكسور المنظ الميدالا المنا للجد ل تفسعي الجما الاسبود عن مالحصف الجنعال والتجاه العقام ال الور علم لا الما المعن الهاشائية



والشعر والاظافر وكيفية استخدا الماكساج وغيرها من العناصم الجمالية المسجلة بقاموس فن التجميل، هذا ما أكده كوافير التجميل عبود السامراني صاحب سالون دبيوتي اند ستايل، والذي يقدم هذه النصائح للسيدات اللواتي يعشقن الجمال وفن التجميل ويرغبن في المسافظة على نضارة

تبدأ عملية الماكياج أن تهتم بنضارة بل يجب أن تكون بصورة دائمة وبعد وكذلك عمل مساج للرجه وعملية المرحلة الثانية للماكياج بأسلوب الماكياج لليوم الثاني. التنظيف تكرن بالاعشاب الطبيعية تقني بحسيث تحسافظ المراة على وهذه العملية ليست لمرة واحدة فقط بشرتها.

البشرة من خلال تنظيف البشرة عملية التنظيف تبدأ العملية أو بعض السيدات اللواتي ببقين وتنظيف بأي نوع مرطب كالمليب طى البسشسرة ولهدا يجب ازالة ولتكوني سيدة جميلة.



وحذر السامراني من خطأ ترتكبه الماكياج نبيل النوم وغسل الوجه منسلا او وبيض العسيون، وذلك وقال أن جميع المساحيق تؤثر المصصول على نضارة بشرتك

Sunhamo / Linia



الشيخوخة البكرة. مسيدتي.. هناك عدة طرق تخفف من حساسيّة البشرة مثل شرب ثمانية اكسراب من الماء على الاقل يوسيسا، فشرب للاء اساسي اذا كان التوتر النفسي احد اسجاب مساسية البشرة حيث أن البشرة المساسة بحاجة الى عناية دائمة ومستمرة

سيدتي . يقضل استعمال كريم منظف، يسقى بشرتك طرية وناعمة فالرطبات الخاصة تنقى البشرة دون أن تسحب منها الزيرت التي تغذيها لذلك لا بد أن تغطى البشرة الجافة في الليل بكريم مرطب وخاصة في منطقة العينين بأكافحة البشرة الحساسة وعلاجها استخدمي جل طGE او

فوط مرطبة خاصة بالعين. ويفضل شراء كريم يعنع تسرب الاشتعة ما فوق البنفسجية. سيدتي.. ان تنظيف البشرة وترطيبها وانعأشها يوميا يؤدي الى المعافظة عليها، وتضنية بشرة وجهك بكريم قبل النوم يضفف من التجاعيد ويهذا بمكتك التغلب علم

العناية بالشعر والجسم اثناء الحمل

بسبب التغيرات التي تصنفُ في

حسانتا .. مثل تقلبات الجو والرياح

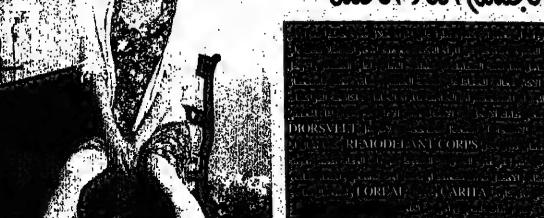
وتتوع الاطعمة، نجد ان المساسية

مرض جادي سريع الاختفاء، يفتفي

ليعض النساء يكون مشكلة دائمة،

وعندما يتكرر لحمرار البشرة تخف

تدرتها على للقاومة وتظهر اعراش



١- سالتك حطيبتك في احد التيام عن سر تأخرك الدائم عن موعد اللقا

ودخلت معها في مقاش حاد حول خسرورة الالشرام بالموعد لان العالانية بين الطرفين لها احترامها وكيانها

أ تقسرر فسسح خطوبتك لانك اكتشفت أن طباعها لا تنناسب مع

ب. توافقها دائما وتؤكد لها انك

ج. نحاول ان تفهمها ضرورة

عدم التدخل في حياتك لانها مسالة

٢- هل من طبيعتك التاخر

المجيء سباعة كاملة وبالتالي تفشل

٣. غيرفينك مليينية بالفوضي

القيام بالمهمة المنوطة بك

تتسأخسر في العيمل لاتك لم تشبعي

طباعك رغم انك مخطئ تماما.

بالنعاس ليلة الامس.

المبيار

بعض الناس في

طبيعتهم لا يحبون الترتيب والنظام وحياتهم فوضى ونراهم مشتتين بلا اتجاه محدد فلا يعيرون للوقت اي انتباه، وتكون نتيجة اعمالهم الفشل. ولتعرف نفسك ما اذا كنت فوضويا ام لا اسال نفسك واجب على الاسئلة التالبة..

يسكو عدد كبير من الزوجات هذه الايام من تكرار سهر الزوج خارج

النزل لساعات طويلة ربما تعند حتى الصباح وقد كشف علماء النفس في

المالم العربي عن تزايد حالات الطلاق بين الازواج بسبب غياب الزوج عن

اطفاله رروجته حيث يميل الرجال من هذا الطراز الى اثارة المشاحنات

والمشاكر داخل البيت لاتفه الاسباب وعندما تبدا الروجة بالمطالبة بمقوقها

بنهال عليها روجها بالالفاظ النابية والكلمات السوقية التي تخدش الحياء

كما يتمسك بعط الرجال بعادات سيئة منذ سنوات الراهقة الإولى

محمد سنب الرجل التلوس سناعات طويلة مع اصبحبابه ويهمل زوجته

والشاء المدد الراة نفسها متفلة بالواجبات والمسؤوليات الكثيرة التي تققدها

السمطره على المرل وهو الامر الذي يؤدي الى تفكك الاسرة وتشرد الاطفال،

وترافقهم حتى الرواج مثل السهر خارج المنزل ولعب الورق .

وملابسك غير مرتبة تملا ارجاء الغرفة وتطلب من والدنك او شقيقتك تنظيمها بين الحين والأخر. كان خطأ. ام انك صعب المزاج وتصر

دائما على أرائك لاتك لا تحب التنازل أبدأ مهما كانت الظروف. 1. سهل التعامل ب. صبعب التعامل

بالشخص المقرب اليك وتعطيه كل اسرارك من غير خوف؟ ج. حسب الظروف ٦. هل تستطيع امتصاص غضب أ. في عـ القاتك مع الآخرين على الآخرين بسهولة أذا واجهت مناقشة تحب الجدال وفرض رايك حتى لو حادة وتساعدهم على الخروج من

والآن اعط نفسك هذه الدرجات 1. ثلاث درجات

ج درجتان السؤال الثاني أ. ثلاث درجات ب درجة واحدة ج. درجتان السؤال الثالث ا. ثلاث درجات ب. درجة واحدة جه. درجتان السؤال الرابع

أن الشدور باللل هو امر طبيعي وهاصمة عند الرجل الذي يرمق نفسه في العمل ساعات طويلة وراء

فمن العروف أن أي أنسان ناجح في عمله يحب ويعشقه يدخس فيه ليله ونهاره واكن هذا الانسان بحتاج الى الراهة والتمقع باهارة، عزيري الرجل حاول الاسترخاء قبل النوم بساعة امنا بالقراءة ال الاستنباع الى الموسيقي أو الحمام الدافئ وتجنب مراجعة أوراق العمل في القراش وتأكد من عدو، غوطة :اللوم واعتدال جوها ولا تشرب قبهوة او مشرويا يحقوي على كافيين قبل النوم باربع ساعات. وتجنب السبعاتر وخصوصا في الساء وذلك لان النيكوتين عامل منشط التوتر والأرق عريزي عاول أن تتبع جدولا منتظما للنوم وتجنب الدهاد الى الفراش الا . عندما تشعر بالنماس، واذا لم تستطع النمو خلال . ٧٠ دفيقة أنهض من الفراش ولا تعود اليه الا ادا شعوت

لا توجد حياة اسرية تخلو من الخلافات والشاهمات ولكن هناك فرق كييزه

السنة الأولى - العدد (٢٧) ١٧ / - ١ ١٩٩١

ج. حسب الظروف لاجاباتك. ب درجة واحدة الديك قدرة على تحمل السؤولية في ٥. هل لديك القـــدرة بأن تثق السؤال الاول ج درجتان المواقف الصحبة. لا يعتمد عليك ولا أ. درجة ولحدة السزال الخادس تستطيع الدخول في القفص الذهبي. ب. ثلاث درجات ا. ئلاث درجات • اذا حصلت على ٧ ـ ١٢ برجة. ب درجة واحدة انت انسان غير متوازن تكره الثيود جہ درجتان والضنضوط وزوج كشيس الشناكل السؤال السادس والمتاعب للمحيطين بك وغير اجتماعي ا ثلاث درجات وتسبب المساسية واثارة غضب ب درجة واحدة ج درجنان والأن اجمع نقاطك وأعرف نفسك مدرجيات أنت أنسيان فوضوي جنا اذا حسسمات على ١٢ . ١٨ تكره الالتنزام ولا تعب أن يشاركا

 اذا حـــصلت على اقل من ٧ درجة. انت انسان لا تحب الذرنيب المدد حدريتك، او يصاسبك عي والفظام ولا تفضل الارتباط منسرة تصرفانك وتختلف مع زوجتك دائما وممسؤوليات تحب اله وضمى وليس الانها تخالف طبيعتك

الشاكل التي تؤدي في بعض الاجيان الى تقوية الروابط والشاكل التي تعكر مناد المياة الزوجية وتشكل خطرا حقيقها على كيان الاسوة وخاهبة الإعقل الشا فيها وجعل الحياة الزوجية حجيدا لا يطاق فعن المروف أن الشاد يققن الله الاسمة ويؤدي للى طلاق الووجري ويشبره الأطفيال ولا يتصحب الآب أو الأثاني النهاية سوى الفشل والنسم كذلك بعثير الشك من العادات السنية لنب الديمة الله بديش حياة عير مستقرة وانسل في علاقاته العاشدية شبل الزواج بسبد الله ووساوسه وعدم للله بالنساء. ويتفاول بقد الرواج مراقبة الزوجة في كل تعوكانا وسلوكهاتها حيث تنوك هذه السلوكيات انطباعات سيئة عند الزوجة والذالي يعقة الانفصال بين الزوجين





الكوتات:

وَفِي اللهِ اللهِ عَمِيدِيةَ مِن صِدر الدِجاجِ

١٢٩١ جراما خبر محمص قطع صغيرة ونفيل بميلة ملرومة تاعما ألمن دوم منشر ومهروس وينضنان مخفولتان يُعْلَى وَيَهِازُ اسْوِدِ أَوِ ابْيِضَ المعرافة من الاعتباب مثل الكريزة، البقدويس، الزعتر

للامل طعام زيت زيلون والبلاعق طعام عصنين بودقال الملعة عضير ليمون حامض والمقلين ومهروس لفلنا بازولاه طازجة

الطريقة أمنتي لطع الفنيناج على لوح خشيبي مستور لم استبقدتن مُعَالِدًا أَوْ مِرْقَاقَ خَشِيلِ لِلطَرِقَ على صدر الدجاج، حتى تحليج الما المنظى قطع الضيئرة البسيل، الدوم الاعمنيات

المُفْسَلِينُ لَلْعُقُولِتِينَ. لَلَكُحُ وَالْمِهَارُ. وَمَ لِتَكْرِي هِذَا الْخَلَيْطُ عَلَى أللمسر النماع واغرس كل فلاعة يجاح بينلة بدود خشين إفل بقيبه عود الكتريدي للانك ضنتي عبدان الدعاج في اناء منه للطبخ وضعيتها والفرناس الال والادفيقة.

لخلطن الاوينة مع عنصسيسر الشرنف الاخالاة التنافسون واللطاة ا والتتاويا والم تفصيفي المانونين الى البخليط المدادي والمنخدي على النار عتى لنستوي The State Land and the Land of the State Land of



in instalus as كذب طفلك؟

سيدنى كثيرا ما يكذب الاطفال على سبيل المرح واللهو ولكز ء مرور السنوات يتنصول هذا الكذب الى أدمنان عندها يفشرض د الوالدين التدخل والحد من خطورة ما يفعله اطفالهم كان يقنعا الطفل بأن الكذب شيء ضار حدا ولكن احيانا يعود الطفل لتكرار الكدر ليثبت لنفسه أنه اشد ذكاء وفي هذه الحالة يفضل توجيهه فبل از يكبر ويكتسب مهارات الكذب ألذكي وخاصة أن الطفل بستخد احيانا الكذب كأسلوب لجذب الانتباء ونوع من تاكيد الذات واحيانا يعشقد الطفل انه ذكى ولن يكتشف الكبار كذبه وتتطور لديه تلك العادة السيئة التي تلازمه حتى فترة الراهقة اذا لم يصح الابوان لطفلهما قبل فوات الاوان وكثيرا ما يكنب الاطفال دون أن يدري الآباء او لا يعيرون لهم انتجاها وقد يتصادى الطفل بالكذب ويصب

العقاب، أو لاستفراز أو اثارة غضب من حوله الهذا فان دور الاب في هذه الرحلة العمرية هام جدا وخاصة في السنوات الاولى فعليه از يؤكد لابنه أن الكذب يفقد الجميع الثقة به ومن الصعب العيش سويا مع أنسان كذاب فقد يفهم الطفل الدرس جيدا ويصحو قبل فوات

Wagg

لتزيين

مائدتك

النمساء العاملات وربات البيوت من

تناول الاطباق اللذيذة الدسمة بكثرة

والاستناع عن اغدواءات ألطعام قدر

.الامكان. ريعتمد الريجيم على احتيار

انواع معينة من الطعام تتشاعل مع

بمضها بحيث لا تسبب البدانة وتقدم

اك سيدتى ريجيما منظما يمتد لسبعة

ايام يجعلك تبدين راسيقة في رقت

زمني تصير مع القيام ببعض الرياضة

الاقطار: من يرم السنت حتى المضعة.

تناولي مليقا من الفاكهة الشكلة حسب

القدام

الشيت: سِلطة قواكه حققتيات

الاهد خس وبلندونس وطم

فعليرة حينة اسلطة خضراء

مع سلطة .

ار المشي خلال الاسبوع

ما يتوفر لديك في للنزل



لا زالت الشموع تحتفظ بوجودها على مائدة 🕍 الطعمام رغم تغسيسرات الزمن والابتسعماد عن الكلاسيكية، حيث تتوفر الشموع بموديلات انيقة ر من سنوعاة من الوان البحر وتقويل ومربعة أو المربعة أو المربعة أو المربعة أو المربعة و الفسيفساء أو بلون الذهب أو الوردي والاخضر. توضع الى جانب اكواب الشاي والاطباق الصينية ويمكن وضع الشمعدان في الوسط او داخل فازات رفيعة ومزخرفة في احد زوايا الطاولة كنوع من الزينة. سيدني.. اصبحت الشموع ضرورة ملحة في المنزل سواه لانقطاع الكهوباء أو كنوع من



الاثنين شورية دخاج سلطة منوعة الثلاثاء سبك مسري مع سلطة. الاربعاد ضاماة العانغ لجم مشاوي. الخصميس مجاع منسلوق م

الخمنار واللي الاجد لحم مشوي، لطيرة م

سردين أو لونة المنطقة المنافقة المن السبيب كوكتيل سواكه أواسلطة

الممعنة: سلطة مشكلة، سببانان. الاثنين: اسماك، خيار، بيض ارمليت

الشلاثاء مناطة، استماك مشكلة، فلفل اخضر، فأصوليا، خضراء الاربعام: سَلِطة جَمْسُراوات مَعْ لَينَ. المُسيس: سلطة طماطع مسطة،

الجعمة سحك مطهو على البندا

السنة الأولى - العدد (٢٧) ١٠/١٠/١٠

الاقمارالصناعية تلشف اسرارالبحار حيوانات على شكل نباتات واسماك لها ترون لها قرون

العسكريين في الدول الكبرى. ان طويوغرافيا اعماق البحار أظهرت الكثير من الغرائب والمعلومات قبل، ويعود الفضل في ذلك الى عملية المسح الشاملة والسير بواسطة اقمار بعض مناطق الاعماق وتزول اخرى





Branch .

استطاعت البحرية الاميىركية البحار يُعرف باسم التيوبيلينا ويعود استغلال طاقة الاقمار الاصطناعية ناريضه الى نصو ٢٢٥ مليون سنة. على التصدوير والرزية لكشف الكثير وتوصل عدد من علما، البيولوجيا من أعماق البحار التي ظلت اشبه الامبركيين، النين امضوا نمو ثلاثة باللغز على مدى منات السنين رمثارا اشهر متنظين في قاع البحار. الا ان الفضول كبار علماء الاقتصاد والقادة مناك حيوانات بصرية هي مصدر الجديدة التي لم يتوصل اليها احد من العنبة، وهي ذات قوانم مسقيرة اصطناعية متطورة جدا واظهرت اكتشفت على عمل يتراوح بين ١٢٠٠ الصور أن جيالا جديدة تتكون في و ٧٤٠٠ منتسر، بواسطة غيراصات

كما تبدو وهاد ووديان لم تكن من قبل وذلك نتيجة عنف حركة المياه في قاع الميطات والبحار . أن هذه الاكتشافات هي حصيلة نحو ربع قرن من الجهود نوع منها تعيش في ما يعرف بدالبحار للضنية والاضتبارات والراقبة واذا كانت البحار غنية جدا بمضتلف انواع الشروات ضان الشروة السمكية تعانى من تناقص خطير، كما أن بعض الانواع اصبحت شبه منقودة أو نادرة جدا. ودلت الصور التي قامت بتسجيلها الاتمار الاصطناعية، على رجود مقابر جماعية بحرية لانواع من

الى ٢٠٠٠ حاليا.

التي اكتشفت اخيرا، انواع من الحينان غير المالوقة ابدا في السابق. واذا كان علماء طربوغرافيا البحار يفسمون الساحة المانية الى ثلاثة

السسسام وهي.. المصيط الأطانطي والهادئ والهندي فان مذه الكتل المانية الضخمة التي تتعدي مساحتها ٢٢٥ مليون ميل مكعب تشكل عالما قائما. غريبا عما هو سائد ومتعارف عليه. كما تم اكتشاف متحجرات سمكية تعبود الى منا قبل نمس ٢٠٠٠ مليس سنة. وتنتشر الآن في قاع البحار مختبرات عدة على شكل غواصات زجاجية، أميركية وأوروبية، كل مختبر والمقسمين وهم مسرودون باجيهزة استشعار والتقاط غاية في الاقة. اضافة الى الكاميسرات القادرة على

اختراق كثافة الياه ونقل صور ملونة عما يضري من تضاصيل في فذه الإعماق السنحيقة. · ومن غيراني الاغينمياق انواع من · الأستماك تعيش في المبط الهذي يعود عمرها الى نحو ١٥٥ مليون سنة. وقند بلت على ذلك الشميجيزات التي اكتنشفت أخييرا على سيراحل ميوزيلاندا وهذه الاسماك لضطبوطية الشكل، تعيش داخل احداث كبيرة وغريبة وتتقوقع في أماكنها بضية

اشتهر من السنة

واساس العديد من الانواع البرية من المسيسوانات ومن هذه الاسسمساك القاروس التي تعيش أيضًا في الياه تساعدها على تسلق الصخرر والشجيرات وهذه الانواع الغريبة متطورة جدا. ويؤكد هؤلاء العلماء ان السع الذي جرى من الجو والبحر ، دل على رجود اكثر من ٢٤ الف نوع من الاسماك والحيوانات، نمو ١٤ الف المظلمسة ولكن هذه الاتواع على ضخامتها ليست نهائية بعد، إذ دات الصور الحديثة العهدعلى وجود أنواع أخرى برسم الاكتشاف ربما وصل عددها الى ١٥ الف نوع وهي غير مالوقة من حيث الحجم والعادات

ومن الهسخم الحيوانات البحرية بالشراسة والضخامة وشكلها غير المآلوف هذا الى جانب رجود اسماك لها اربع او ست عيون وقد استطاع

وهناك سيمك الماكبريل والغيراب التي تستطيع القفر في الما، مسانة

عبدد منها وهي الأن موضع دراسة شاملة ومسفة

وتصدد الآن مده الاكتشسانيات وهناك نوع غبريب من هسيوانات في الوساط العلمية العالمية وعلى الفيتامينات وتدين لدى تجربتها انها مراهات بصلعة

وبعضها يعيش في الرحول والطين وتفرق في سباق بعند احبادا دلالة طريق الانقراض، ومنها الصيشان الضخمة وافيال البحر التي تناتص عددها من ٣٠ الفا قبل عشير سنوات

يصل طول بعضها الى ١٨ مثرا ويقدر ورن كل منها بين ٣ و١٢ طنا، واكثر ما تتواحد هذه الكاننات الغريبة ني اعماق المحيطين الاطلسي والهندي. والمينو والسمكة الذهبية وبعضها يضم استأنا فى البلعسوم ويعسرف باسم الرعاد، ويشتهر باحتوانه على طافة كهربانية. هذا الى جانب سمك الرنجة والاسبرط والانشوجا وسعك التروت أما مسكة التيترا فيصل طوله الي ١٤ مترا. هذا اضافة الى الاسماك الطائرة

ومن الاكتشافات الفريبة والذملة، وجود مجموعة كبرى من النباتات والشجيرات التي لها ميزات حيوانية وهي ذأت خلايا عصبية ولكنها مثبتة بالأرض بواسطة المسسنور التي تساعدها على النمر، كما انها تصطار مستمار الاستماك بواسطة الأوراق السننة التي تقسيض على الطرائد وتعتصبها ثم تذنف بها بعيدا وند استطاع فريق من العلما، تسجيل مسلسل طريل من الصور الملونة التي تمثل هذه النباتات الحيوانية ونم جمع

اعلى السنويات، ويعتبرون انها فنحت فعالة جدا في معالجة قصور الظ

أفاقا جديدة لم تكن مه روفة من قبل ___ والانهيارات المصبية وإه للفاسل وتُعد مؤسسات اميركية واوروبية والروساتيزم وغيرها من العوارض كبرى، تجهيزات خاصة لاكتشاف الصحية، ويجرى الأن استخدامها أن الزيد من كنور البسدر الطمي مدينة ... تركيب العديد من العقاقير الطبية... والحبوانية ومن المتوقع اكتشاه عدد من مناجم العادن الناحميمة الني اصبدحت نادرة على الأرض واكتها تتميز بضخاءتها في اعماق البحار، ومدها الذهد. والعصمة والنبكل الي جانب اللؤلؤ والمرجان، وتمّ تدحييص ٥٣ مليار دولار لترسيع نطاق المسح الطوبوغرافي لاعدال البحار المظلمة لمن غرآند نساع المدبيطات حناك

نوع من الاسماك يعرف باسم وبقرة والحيال وايصالها الى أي لمنه البهره وهي دات قرمين حادين وتتميز مهاجمة اسماك القرش. اعتمادا على اعدث العراض العلمساء اخبذ صمور عبدة لهبذه المغتبرات ولمهزة الرصد اللايزية الجموعات الغريبة احد علماء المعمولة بواسطة الاقمار الاصطالية طويرغرافيا قاع المحار دون انطباعه والمسابر القبادرة على مساق بعد تعضية اسبوعين في احدى المعيطات . صول تلتع الاقاجة الغواصات العلمية في البحار المثلمة المام العضارة الاتسانية سوادلة ومما قالة . دمنذ ثلاثة أيام لم يضمض لنا عشر تتبجة الصرات الرعجة مصادر الطاقة النطة بالبترياريا والخيفة الصادرة عن مجموعات والعادن على اختلافها وخصوا ضخمة من كاننات البحار المارك الذهب والغضة والمجارة الكريفة الأ من العنف والسراسة تفوق مزايا أي البحري باعتباره مصدوا رئيسيا النا حيوان بعيش على اليابسة بعض هذه منات الملايين من السكان في العالم الصيوانات تصاول تعطيم الغبرامية ألتي نفن فيها لافتراسنا. أنه لشهد

اكتشاف محرونات جديدا ضفعة وما يشجع على الاعتمام العالي المنسوايد في الكنتشساف موات الكالة مضيف هذا . أما النبابات الغريبة وحيوانات ونبانات اعماق البعاران التي اكتشف في اعساق المحار المسطات تشغل مساحة ثلاة ليال المسحيلة، فهي بدورها من النوع غير الكرة الارضية ككل مما يعني الما المروف على اليابسة أو في البخار غير . تضم اضماف تروات اليابسة أما ال العصيقة ودلت الاختصارات على أن المحسالات ومع ذلك وعلى الرغم بعضها در مزايا طبية فعالة حدا في معده التراخي الايجابية الكثيرة الثافة علاج الاسراض المستعصبة وعلى عن المبدع الشامل البحار هنالنا أأ واسبها المسوطان والخلل في تركيب سيلية خطيرة. تكون في اعتمال ال الدم والضعف والوهر العمام الى قواعد عمكرية نوية نابنة ومله جانب وجود انواع من الشجيرات ذات في اماكن استراتهجية من اعالي الشمار الفناشة المتيدة جدا متيجة المعطات معا يؤدي الى تدييد ما

عتد ا



كل الشوارع نورت كل الحدائق ازهرت كل الاماني اللي ياسيدي قداشرقت فاجأتني في جيتك من غير موعد واسرتني بمحبتك والروح تسعد ومررب بعدما قضت ليالي موحشة كلَّه الـ هذا الفراش يدأعب اوراق الزهر هذا النسيم يلاعب غصون الشجر وهذي حياتي كلها

ومن أغرب وأهم الانجازات فيطأ الضممار اختراع جهار الكنويي الدُ. هاهم مع أي دلقين يبعد مثالة الامتار عنه. وذلك ضمن برنامج خاص المفرق او لاي حادث ما في اعماق الحمار. وجرى تدريب بعض الدلان عاس التسقساط خسواطيم هوا, الانقال

ان طويوغرافيا أعماق البعا

تنترف ودمسه دايم بانس ساس الحسلا ذوقستنى منه ريحسه امسا الملاح استقسيستنس كل م ولامتقهبر وصلك بعبدش صبيرا بدولا الهنجير ضيمك

مه الغاز البادية

أأبشدك عن شيخ خدمه العبيد ابو مسعود ذكي يكشف الاشبيساء ولو هي عنه مسا جيجه دايه داير على صفيهاة ابن متعسمود ولا بِكُسَلِلْ جسمسيع اللي وزى البلدان مسرمسيد

حل اللغزاطا عني

سمس هي جلدي حسسروق وعلى سسمسوم القبسيض تزهر سراب اللال في مسسرتيع التوق ومن الطميسا يجيسرح لس



عاشق سراب والشعر..

وفسيراش حنسزتك بالمداه

من زود حسسزنك زاد همى وبكي

پاسسسان منهسو فی قسصسی

ابدي جسروخ الناس وحسرحي ل

في حسال مستلي بالص

دمي على اور أق مسسر

مستسمكن وسط إف

حسبسه إبلا تاظرت

لايا جسسريح الصسمت يا مسسكن الروح

همي طوالي ودايم الجسسرح مسمسسوح

حستى طواني اليساس واليساس مسسمسوح

فسيبي لهسبايا فسساح مسايلزم شسروح

فـــالط دمـــعي مع الأه والجـــوح

مزن مع الإيام مسبسا طلبه يروح

يضرب هذا المثل للاحكام الجائرة التي لا تبنى على براهين او ادلة قاطعة. لهذا المثل قصة تقول.. ان لصا سرق منزلا، واثناء خروجه انهار الجدار على ذلك اللص فمات. فاقام اهله دعوى على البناء امام قرقوش بحجة ان البناء لم يتقن بناء فرفع الرجل الامر الى قرقوش وطلب منه الجسدار مما تسسبب في وفساة ابنهم

وقيل في قصة هذا المثل.. ان حطَّاما كات يشيل حرَّمَة من الحطب فمر من قرب شخصر قصدم احد الأعواد عين ذلك الرجل ففقاها ان يفقا عن الحطاب قصاصا، استدعى قرقوش الحطاب، واخبره انه لا بد من ان السبب هو الفتاة ذات الرداء الاختصر تقلع عينه قصاصا، قال الحطاب. مولانا والتي كانت تمر قربه فتشغله عن البناء، قرقوش انا رجل حطاب احتاج كلتا عيني، فاستدعى قرقوش ذات الرداء الاخضر، أما جارنا قلان فإنه صياد لا يحتاج الا والتي قبالت. انها لا ذنب لها وانما عينا واحدة في عمله فلو قلعت عينه بدلا المسؤول عن ذلك هو النبراز الذي صنع مني، قال قرقوش. صدقت واستدعى الثوب، فاستدعى قرقوش البراز ولما لم الصاد وامر أن تقلع عينه

يكتبها . خالد الرديني المطيرات



جميلة من الأخ الوز راشد سعيد ساعد الكيومي، وهم يهازي قصيدانه التي يذكر فيها المرابطية عطل العلى صفحات «الصياد». إلى ابنا عمد بدرية عليا المالية المالية ومل. هالي المرسل، والمرسل اليها كل التحيال

يا من يعسيش اللِّبَارِ لَعْيَ طِلْمَتُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ والتراب والمنطورات بالتهوي وساكيطي النوم بمساعسة إراب بحسوة الليل ويحكى مع البيث

سؤلها فالمحنوان أهال القنباء

واليسوم عنبلالي أكبر فيسه لك على مبط

شساري ودادك كسان تنوي

ويبنى قنصور العشق بلحيهي طينهناهم

الغازي الغازي مسابقات الغازي



ان اشرف اللغيات.. اللغية

وأشرف الملافكة . جبريل واشترف بقياع الارض.. مكة

فاسمها (خوان)

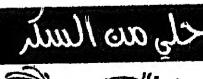
قناطير، قبرص، قصاب، قاءة، قنديل، قش.

lldao

الاسم خليل عطية العمر: ١٠ سنوات الهواية كرة القدم



الأسم : خلدون عطية العمر : ٩ سنوات الهواية كرة القدم











المالب، الشبكة، انتخاب، البقاع، اصدقاء، اصعاء، ازدهار، اختبار

تشيكيا، تورينو، تايسون، تايغو، تشرين، تيمز

ريمون، رفيق، راند، رندة، روز، رفة.

زرياب، زند، زوج، زيتون، زلابية، زمهرير.

شوماً خر، شوقير، شقة، شص، شمس

ميدانة، ميدق، ميناء، ميرح

عناود، عز، عنب، عصام.

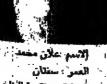


الهواية المالعة



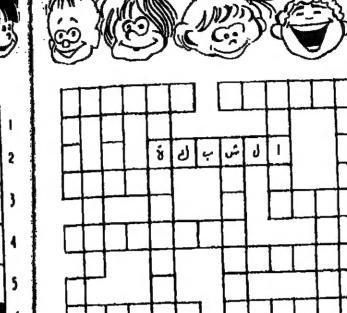
الهواية معاكسة البناث











Was Idiaeco

كل الكلمات المدونة امامان لها مركزها المناسب داخل الربعات باستثناء كلمة وأعدة من أربعة عروف (مدينة بريطانية) اغفلت عمداء لكنها سنظهر تلقانيا داخل للربعات. أما هي هذه الكلمة؟. .. لكي تجدها، ابدأ بمل، المربعات التابعة لاحرف الكلمة للنشورة،

- ه ۲ هروف سيف، درس، جنر، رهم.
- ٤ حروف مرفة، ادیب، مزیل، ملاك، دروس، نوفل، ٢
- ٥ حروف كابول، اثينا، اليمن، قوارب، مواحل، لبانة، اللمس، ديانا. * ٦ حروف البقاع. الشبكة، اجتهاد، مساكين. باستور، مستنقع، جان بول، كيبلنغ.
 - * ٨ مروف شدة البرد، الاعتدا، سعد زغاول
 - ٩ حروف السيناريو، جدة العريس.

- تنالع كسالمطبخ والحسم ا^غيرهما . عكس اصناغر . آداجسمنی او حسسب
- واصف لياس او رداء. لأوجّه دعوة الحضور حفلة أر مأنبة او اجتماع) . احتمال الشدة او الضيق.

أ أزيرد (اللقمة) . يهطل من فنضعيف او هزيل (الكلام السيما المكتوب). حسهة

الشروع).

أدما يشتعل عليه الجيت من

11 10 9 8 7 6 5 4

٩. ثبت ورسخ (المركب في ١٠. اسم جــــمع لنوع من

5 2

۱۱ـ اطوار . عكس سخونة.

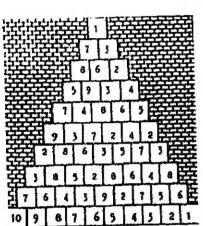
١. اماكن العبور (كالجسور

۲. جــــواب . لطمـــات . قرص صغير يجعل في عروة

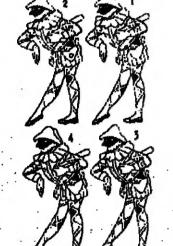
الغرمية

الملوب تسلق هذا الهرم درجة تلو درجة ابتدا، من العدد القاعدي [٥] حتى بلوغ المربع الاعلى المرقم بالعدد (١). وينبغي أن يصل المجموع الكلي للاعداد التي تمر بها، بما في ذلك العدد القاعدي (٥)، الذي تبدأ تسلقك منه،

ويشترط أن تتسلق دائما في أتجاه علوي منحرف فقط، وليس في أتجاه زاوي ذات اليمين او اليسبار، ويحيث لا يتعدى عدد الدرجات التي تتسلقها







ضاف أن أصدق في هذا لقلت.

الجمال الدائم

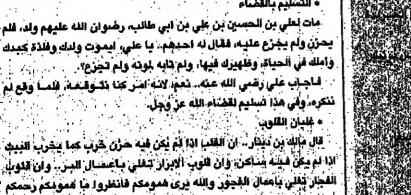
استراحة

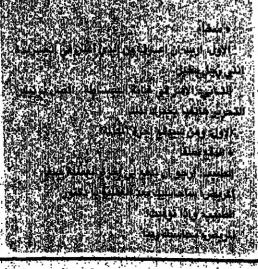
ل دين الله افواجاً عقال. ويحل

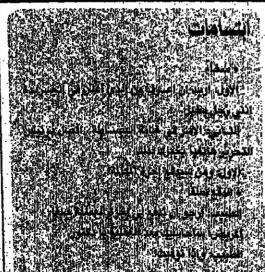
مرفسه من الكاذبين.

يوما? فيقال الاعرابي. لولا انني

يحرَّن ولم يجرِّع عليه، فقال له احدهم. يا علي، ايموت ولدك وفلاة كبدك واملك في الحياة، وظهيرك فيها، ولم ثابه لبوته ولم تجزع، فاجاب على رضي الله عنه. نعم لانه امر كنا تكوفعه، فلما وقع لم







٣ـ من يدُعي غير ابيه او غير

٤. خوف. يقع في الجسم ما

بين العنضند والذراع . أباح أو

اذن (له بفعل ما يبغي).

٦. ندى ـ عكس افاد.

٧- رأى او شاهد ـ افتدة.

٨ مؤخرة القدم ـ معبر فوق

٩. ندي او مسبستل . تقع دون

١٠. غلب او سلب - طوفسان -

هـ قامة ـ شياطي.

نهر او واد ـ شعر الإيل.

قومه . حيوان مقترس من





بنك الصداقة

الى هواة الصداقة والراسلة والبوح الشفيف

 ستفتح هذه الصفحة احضائها، لصوركم، ورسائلكم، وعناوينكم.. من اجل إنشاء سنك الصداقة، تؤسسه والصياد»، ورأس ماله، انتم، وصوركم،



في هذه الزاوية سنختار كل اسبوع رسالة مميزة.. ننشرها تشجيعا لاقلامكم الواعدة.

سيدني..توقفي

لا تدعي قلبك يبحر بك الى جزيرة الأوهام فانت ما تزالين في بداية الطريق. والرحلة شباقية.

فدعى عظلك يفكر لحظة، القلب احسيانا يقبود الى الهالك. ايتها الشفافة الرائعة. تسرعك بالقرار يجعلك

وعيناك السوداوان تقطر نما ... فحداري حداري من المصادعين معن إحترفوا فن المسلق والنصب والوصول

خارجون عن القانون.. يتحينون القرص لصيد لأو السهم

فهم بالطبع ليسدوا اسودا ينقيقبون على الإنباع في وضح النهار.. بل هم دواب جي الله شيئت و الحيياة للانقضاض على الغريسة السهلة.

صديقتي أن الاوأن أن تستيقظي من الحلم الذي أسرام مدة طويلة وجعلك متمردة على المجتمع .. لا تنتيالي وراء كلمات تبدو رقيقة للوهلة الاولى...

ولكنها قاسية عندما تكون كاذبة تحمل في معناها على صنوف الخداع والغثل لإسباب ساقطة ومارية شخصينا سيئة البية.. الفرصة امامك سائحة.. اعيدي التفكير ملياً

احرقيها. تاكدي بانك حينها ستشمين رائحة قلوب

القيس تناديكه..

وأسترى الرستول على البيراق مشتع نهساوت جسمساجم الغسزاة زمنا

وليبوث القبسة سيبوف ودرعنا بواسل قسسموا على النفس جسهادا الثقلوا أعناق اليسهسود اخسضساعسا

مسبت قطران الشسرابين سسوادا الكراهيسة والخبيث سسمسأ وجسراعسا

بايدي من ليس لديهم ارضما ومرتعا

صغير الحجم كبيرأللمباديء لامعا مبسيسة هام على عشسقك الملايينا

واضبحى مبزار الإقبداس مبرجبعيا زهسقت عساسى درب الألام أرواحسسسسا

ركسيسة الدم عطرأ ونبسعس بتعتلوجينة السنلأح رعبنأ وقميعنا

اسبيرة خلف القيضييان مركبونتيا تترجى بلاد العرب مسصوتأ ودفياعيا

◄--- كافلم العربي

ذات مرة قلت لي.. انت امراة متميزة دوت كركراتي عالية مزقت سكون غربتي نعم انا امراة منميزة في يتمي وحزني الذي لا يمل مني في ماضي الذي كان.. ومستقبلي الذي باثي أ وقد لا ياتي مميرة جدا.. حتى اصبحت متقوقعة في داني وفي خريف العمر من عتمة الليل أستلد قوتي.. والي ثم اجلي ومن نور الصبياح استمد ضعفي. وطفولتي ثم انوثتي

والان يا رفيقي. هل تقر باني امراد منميزة ١٠٠ لا تقعل.. وتنقض غبار المزن عن وجهي ولا تجفف دمعي لاله وشم تعرفني الطبيعة من خلاله وبه يعرفني قندري كل سا أريد هو أن القي براسي على

لأكون في كل مرة امرأة اكثر تميزا..

قل له: يأن حباً بنتظرك قوق المُولَّيُّ ويستيرون على درية المجاهدين المحوف.. والندم ويقوا المراسات الفجري تيبّنا... مُتبعناه فعرفياً بالله ات. عد يا عجري اللب المجنون

عجري الطريق

سمعت طائر الشوق پرقزق فع فت بانك ات فى الماريق

فقادني قلبي إليك

وهنف بانشودة حد

ولدت من جديد

عرفت بانك ات

تاخر عن المجيء

عرفت بانك أن أن المربق فذهبت إلى نصاف الطريق

اترقب غجرياً... مِغْ نسماعً

لماذات بربك ايها الطائر اخير

أي ارتعاش اللغة المحلي اذا ما قال شيدًا قال لهم.. بحذر ان حدق فيا

ويمد الكف مصعوقا.. انا ألسر ونور الرب في عين النبي وانا كنت له السلوان لما ضبعته القافلة فغي قلبي حديث اخر عنى وعنك

وصلت رسائلكم

* الى القارئ حسن الدراجي.. وصلت قصيدتك.. نشكرك على كلمانك اللطيفة.. اما عن

فهي جيدة وتنصحك بالاستمرار بكتابة القصائد. ونعن نعدك بان تنشر الصالح منها والجيد. واهلا بلاصليقا . * الى القارئ جمال حسين الحسن

في الحقيقة ليس لدينا راوية مضتصة بما طلبت. ونعبك باننا سنفكر.. بامر هذه الراوية.. واهلا بك صديقا عزيزا. * الى الصديقات والإصدقاء الإعزاء..

- خليمة الإشقري. تشكرك على مشاركتك اللطيقة

نصيراً. مقالتك غير مسالصة للتقسور ايعتدلنا أ باخرى ونعدك بنشرها. - عاشور معوض المصري . الكرك لينست لدينا زاوية مسة بمشاركات اخرى وتعدك ينشرها

الشديساك سننشس العنوان محمور

